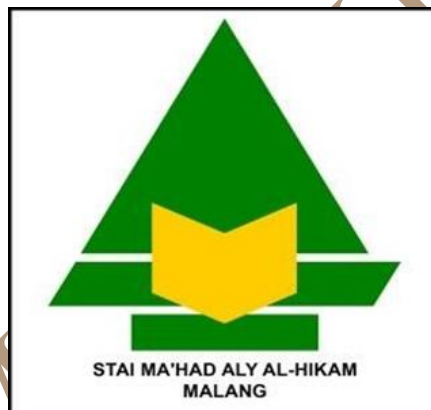


PENGARUH METODE SOSIODRAMA
TERHADAP SIKAP SISWA DALAM PEMBELAJARAN AKIDAH AKHLAK
DI MTS MAFATIHUL HUDA PUJON

SKRIPSI

Oleh
AHMAD NURHUDA
NIM: 2018.77.01.1166



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM MA'HAD ALY AL-HIKAM

MALANG

2023



STAJ MAHAD ALY AL-HIKAM MALANG

PENGARUH METODE SOSIODRAMA
TERHADAP SIKAP SISWA DALAM PEMBELAJARAN AKIDAH AKHLAK
DI MTS MAFATIHUL HUDA PUJON

SKRIPSI

Diajukan kepada
Sekolah Tinggi Agama Islam “Ma’had Aly Al-Hikam” Malang
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Studi Pendidikan Agama Islam

Oleh :
AHMAD NURHUDA
NIM 2018.77.01.1166

Dosen Pembimbing:

Dr. ROHMAH ISTIKOMAH S.S, M.Pd.I

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM MA’HAD ALY AL-HIKAM

MALANG

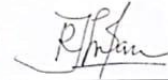
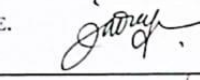
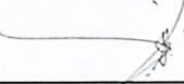
2023

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul " Pengaruh Metode Sosiodrama Terhadap Sikap Siswa Dalam Pembelajaran Akidah Akhlak Di MTs Mafatihul Huda Pujon " ini telah diuji dan dipertahankan di depan sidang dewan penguji pada tanggal 07 September 2023.

Dewan Penguji,

Penguji	Tanda Tangan
Ketua Penguji Dr. Rohmah Istikomah S. S, M. Pd. I NIY.077.06.042	 _____
Penguji Utama Jodang Setia Adi Anista R, S. Pd. M.E. NIY. 077.06.045	 _____
Sekretaris Moh. Nadhif M. Pd. I NIY. 077.06.027	 _____

Mengetahui,

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam


Imam Athair Rokhman, M.Pd.
NIY. 007.06.040

Ketua STAI Ma'had
Alv Al-Hilam Malang


Dr. Muchamad Nurchoiq, M.Pd.
NIY. 027.06.010

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Nurhuda

NIM : 2018.77.01.1166

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Alamat : Desa. Suak Rengas, Kec. Mempura, Kab. Siak, Prov. Riau

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya.

Kecuali yang tertulis dan disebutkan referensinya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa Skripsi/tesis ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Malang, 26-09-2023

Yang membuat pernyataan



METERAI
TEMPEL
1000
93AKCX394758656

(Ahmad Nurhuda)

NIM 2018.77.01.1166

LEMBAR MOTTO

خَيْرُ النَّاسِ أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا وَأَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

Sesungguhnya manusia adalah yang terbaik budi pekertinya dan yang paling bermanfaat bagi manusia lainnya

-{ H.R. TARBANI }-

STAIMA AL-HIKAM

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Ayahanda dan Ibunda tersayang Sabikin dan Siti Khasanah yang selalu memotivasi penulis dari awal masuk kuliah hingga akhir ini, semoga beliau selalu di berikan kesehatan dan keberkahan. *Amiin Ya Rabbal 'Alamin.*
2. Dr. Rohmah Istikomah S. S, M. Pd.I selaku dosen pembimbing yang tanpa lelah memotivasi peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini.
3. Rekan-rekan seperjuangan penulis prodi pendidikan agama Islam mulai dari angkatan 2018- angkatan 2019 yang selalu memotivasi peneliti hingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Almamaterku tercinta STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang

ABSTRAK

Nurhuda, Ahmad. 2023. Pengaruh Metode Sociodrama Terhadap Sikap Siswa Dalam Pembelajaran Akidah Akhlak Di MTs Mafatihul Huda Pujon. Skripsi, Pendidikan Agama Islam, Sekolah Tinggi Agama Islam Ma'had Aly Al- Hikam Malang. Pembimbing, (Dr. Rohmah Istikomah S. S, M. Pd. I)

Kata Kunci: Metode Sociodrama, Sikap Siswa.

Metode pembelajaran adalah sebuah rancangan atau langkah-langkah yang di gunakan oleh seorang guru untuk mencapai tujuan yang diinginkan. Dapat dikatakan bahwa metode pembelajaran merupakan penjabaran dari suatu pendekatan. Metode sendiri dapat juga dikatakan sebagai prosedur pembelajaran yang di fokuskan pencapaian tujuan. Oleh karena itu, penggunaan metode sociodrama sangat diperlukan dalam proses pembelajaran selain dapat membuat peserta didik semakin aktif, juga dapat membuat siswa menjadi lebih fokus terhadap guru yang sedang menjelaskan materi.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah ada pengaruh metode sociodrama terhadap sikap siswa peserta dalam pembelajaran akidah akhlak dan mengetahui seberapa besar pengaruh metode sociodrama terhadap sikap siswa dalam pembelajaran akidah akhlak di MTs Mafatihul Huda Pujon.

Penelitian ini menggunakan pendekatan *kuantitatif deskriptif*. Lokasi penelitian ini adalah di Madrasah Tsanawiyah Mafatihul Huda Pujon dengan jumlah populasi sebanyak 165 siswa. Data penelitian di dapatkan dari penyebaran angket/kosioner dengan skala liker yang jumlah respondennya diambil dari kelas 9. Dan cara pengambilan sample yakni dengan *purposive sampling*. Dalam membuktikan dan menganalisis hal tersebut, maka dilakukanlah beberapa uji yakni: uji validitas dan realibilitas, uji asumsi klasik, uji regresi sederhana serta uji f (simultan) dan uji t (parsial).

Hasil penelitian pada peneliti ini menunjukkan bahwa: terdapat pengaruh yang sangat signifikan antara metode sociodrama terhadap sikap siswa dalam pembelajaran akidah akhlak di MTs Mafatihul Huda Pujon. Diketahui bahwa $F_{hitung} = 186.318$ dengan tingkat Sig. sebesar $0.001 < 0.05$. Oleh karena itu, model regresi dapat dipakai untuk memprediksi adanya pengaruh variabel metode sociodrama (X) terhadap variabel sikap siswa (Y). Karena nilai t hitung sebesar $17.866 > t_{table} 13.650$, tersebut tidak terdapat tanda negatif (-) di depan angka, hal ini berarti bahwasanya pelaksanaan metode sociodrama ini terdapat pengaruh yang positif terhadap sikap siswa dalam pembelajaran akidah akhlak. besar pengaruhnya adalah sebesar 85% di pengaruhi oleh faktor lingkungan pendidik atau sekolah serta sisanya dipengaruhi oleh beberapa faktor yang tidak di teliti oleh peneliti sebesar 15%.

ABSTRACT

Nurhuda, Ahmad. 2023. The influence of sociodrama methods on students' attitudes in learning Akidah Akhlak at MTs Mafatihul Huda Pujon. Thesis, Islamic Education, Ma'had Aly Al-Hikam Islamic College Malang. Supervisor, (Dr. Rohmah Istikomah S. S, M. Pd. I)

Keywords: method sociodrama, student attitude.

Learning method is a design or steps used by a teacher to achieve the desired goal. It can be said that the learning method is an elaboration of an approach. The method itself can also be said to be a learning procedure that focuses on achieving goals. Therefore, the use of the sociodrama method is very necessary in the learning process in addition to making students more active, it can also make students become more focused on the teacher who is explaining the material.

The purpose of this study is to determine whether there is an influence of sociodrama methods on the attitudes of participating students in learning moral creed and find out how much influence sociodrama methods have on students' attitudes in learning moral creed in MTs Mafatihul Huda Pujon.

This study used a quantitative a descriptive. The location of this study is in Madrasah Tsanawiyah Mafatihul Huda Pujon with a population of 165 students. The research data was obtained from the distribution of questionnaires / questionnaires with a liker scale whose number of respondents was 35 grade 9 students. And the method of sampling is by *purposive sampling*. In proving and analyzing this, several tests were carried out, namely: validity and reality tests, classical assumption tests, simple regression tests and f tests (simultaneous) and t tests (partial).

The results of this research show that: there is a very significant influence between sociodrama methods on students' attitudes in learning moral creed at MTs Mafatihul Huda Pujon. It is known that $F_{count} = 186.318$ with a Sig. rate of $0.001 < 0.05$. Therefore, regression models can be used to predict the influence of sociodrama method variables (X) on student attitude variables (Y). Because the calculated t value is $17,866 > t_{table}$ is $13,650$, there is no negative sign (-) in front of the number, this means that the implementation of this sociodrama method has a positive influence on students' attitudes in learning moral creeds. The magnitude of the influence is 85% influenced by environmental factors of educators or schools and the rest is influenced by several factors that are not studied by researchers by 15%.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji dan syukur senantiasa penulis ucapkan kepada Allah SWT. Atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat diberikan kemudahan dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Rasulullah SAW, keluarga, sahabat serta pengikutnya.

Skripsi ini dibuat untuk memenuhi tugas akhir dari mata kuliah Pendidikan Agama Islam. Dengan selesainya laporan ini tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ayah, Ibu, adik serta keluarga besarku yang selalu mendoakan, menyemangati serta memotivasi dalam perjalanan ini.
2. Drs. Muhammad Nurcholiq, M.Pd.I selaku ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Ma'had Aly Al Hikam Malang.
3. Imam Athoirrohman M.Pd.I Selaku Ketua Kaprodi Pendidikan Agama Islam.
4. H. Muhyiddin Aminulloh, M.Pd.I selaku kepala sekolah MTs Mafatihul Huda.
5. Dan juga teman-teman seperjuangan Mahasiswa PLP di MTs Mafatihul Huda.

Hanya ucapan rasa terima kasih yang dapat penulis panjatkan dengan rasa syukur ikhlas, semoga amal baik dari beliau mendapatkan balasan yang setimpal dan mendapatkan ridho Allah SWT.

Kebenaran hanya milik Allah Subhanallahu Wa Ta'ala, kita memang berusaha sebaik mungkin untuk menggapai kebenaran- NYA. Penulis menyadari bahwa masih

banyak kekurangan demi kekurangan yang terdapat pada karya tulis skripsi ini, maka penulis memohon maaf sebesar-besarnya apabila ada kata-kata yang dapat menyinggup pembaca, penulis memohon maaf. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk semuanya. Aamiin....

Malang, 26-09-2023

Penulis



Ahmad Nurhuda

STAIMA AL-HIKAM

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI	xvi
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Hipotesis Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
F. Ruang Lingkup Penelitian	Error! Bookmark not defined.
G. Penelitian Terdahulu Dan Orisinalitas Penelitian	Error! Bookmark not defined.
H. Definisi Operasional.....	Error! Bookmark not defined.

BAB II	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
A. Metode Sosiodrama	Error! Bookmark not defined.
B. Sikap	Error! Bookmark not defined.
C. Kerangka Berpikir.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Variabel Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Populasi Dan Sampel.....	Error! Bookmark not defined.
D. Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
E. Instrumen Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
F. Uji Validitas Dan Reliabilitas	Error! Bookmark not defined.
G. Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
HASIL PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Deskripsi Variabel Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Pengujian Hipotesis.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V	Error! Bookmark not defined.
PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
BAB VI	Error! Bookmark not defined.
PENUTUPAN	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.

B. Implikasi **Error! Bookmark not defined.**

C. Saran..... **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA.....Error! Bookmark not defined.

LAMPIRANError! Bookmark not defined.

RIWAYAT HIDUP.....Error! Bookmark not defined.

STAIMA AL-HIKAM

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Orisinalitas Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
Table 3. 1 Kisi-kisi Instrumen Metode Sosiodrama	Error! Bookmark not defined.
Table 3. 2 Kisi-kisi Instrumen Sikap Siswa	Error! Bookmark not defined.
Table 4. 1 Identitas Madrasah	Error! Bookmark not defined.
Table 4. 2 Identitas Kepala Madrasah.....	Error! Bookmark not defined.
Table 4. 3 Data Siswa MTs Mafatihul Huda Tahun Pelajaran 2022/2023	Error! Bookmark not defined.
Table 4. 4 Data guru dan karyawan	Error! Bookmark not defined.
Table 4. 5 Sarana dan Prasarana Madrasah.....	Error! Bookmark not defined.
Table 4. 6 Pekerjaan Orang Tua Siswa.....	Error! Bookmark not defined.
Table 4. 7 Tingkat Pendidikan Orang Tua Siswa..	Error! Bookmark not defined.
Table 4. 8 Struktur Organisasi Tahun Ajaran 2022/2023	Error! Bookmark not defined.
Table 4. 9 Data Kosioner Metode Sosiodrama.....	Error! Bookmark not defined.
Table 4. 10 Data kosioner metode sosiodrama.....	Error! Bookmark not defined.
Table 4. 11 Kosioner Sikap Siswa	Error! Bookmark not defined.
Table 4. 12 Data Kosioner Sikap Siswa.....	Error! Bookmark not defined.
Table 4. 13 Data tentang kosioner sosiodrama.....	Error! Bookmark not defined.
Table 4. 14 Uji reabilitas alpha cronbach.....	Error! Bookmark not defined.
Table 4. 15 Uji Normalitas Shapiro-Wilk	Error! Bookmark not defined.

Table 4. 16 Data Uji Linearitas **Error! Bookmark not defined.**

Table 4. 17 Hasil Analisis Data Signifikasi Variabel X dan Variabel Y **Error! Bookmark not defined.**

Table 4. 18 Hasil analisis variabel X dan variabel Y **Error! Bookmark not defined.**

STAIMA AL-HIKAM

Table 4. 19 Model Summary **Error! Bookmark not defined.**

STAIMA AL-HIKAM

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2. 1 Kerangka Berfikir **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 1 Data tentang metode sosiodrama..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 2 Data sikap Siswa..... **Error! Bookmark not defined.**

STAIMA AL-HIKAM

PEDOMAN TRANSLITERASI

Adapun pedoman transliterasi yang digunakan di STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang, Mengacu Pada Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan Republic Indonesia Nomor. 158 Tahun 1987 Dan Nomor 0543/U/1987 tentang Transliterasi Arab-Latin, kendati ada beberapa pengecualian yang dipandang perlu untuk mempermudah penulisan.

1. KONSONAN

Huruf Arab	Huruf Latin	Huruf Arab	Huruf Latin
ا	Tidak dilambangkan	ض	Dh
ب	B	ط	Th
ت	T	ظ	Zh
ث	Ts	ع	' (koma terbalik)
ج	J	غ	Gh
ح	H	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dz	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sy	هـ	H
ص	Sh	ء	' (Apostrof)
		ي	Y

2. Keterangan Tambahan

a) Huruf Vokal

Vokal Pendek	A	—	i	—	u	—
Vokal Panjang (<i>mad</i>)	ā	ا	ī	ي	ū	و
Vokal Diftong	ay	اي	aw	او		

- b) Kata yang diakhiri oleh ta' marbutah (ة) ditransliterasikan dengan huruf "h" Jika kata terletak pada bagian pertama frasa, maka ta' marbutah di transliterasikan dengan huruf "t" contoh:

اهلية	=	<i>ahliyyah</i>
سورة البقرة	=	<i>sūrat al-Baqarah</i> , not <i>sūrah al-Baqarah</i>

- c) Artikel *alīf-lām* (ال) ditransliterasikan sebagai *al-*. Akan tetapi, jika terletak setelah kata sambung, maka artikel ditransliterasikan sebagai 'l-. Contoh:

اهل السنة واجلماعة	=	<i>ahl al-sunnah wa 'l-jamā'ah</i>
--------------------	---	------------------------------------

- d) Ayat al-Qur'an ditransliterasikan sesuai dengan bunyi pelafalannya (*pronaunciation*). Contoh:

يا أيها الناس	=	<i>yā ayyuha 'n-nās</i> , bukan <i>yāayyuhā al-nās</i>
ذلك الكتاب لا ريب فيه	=	<i>dzālika 'l-kitābu lā raybafih</i> , bukan <i>zhālik al-kitāb lā rayb fih</i>