

**IMPLEMENTASI MEDIA AUDIO VISUAL DALAM
PEMBELAJARAN SHOLAT FARDHU PADA SISWA SMP
(STUDI KASUS PADA SISWA KELAS VII SMP PLUS
HIDAYATUL MUBTADI'IN SINGOSARI)**

SKRIPSI

Oleh:

JAYA HARTONO

NIM: 2015.77.01.733



SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM MA'HAD ALY AL-HIKAM MALANG

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

2019



STAI "MA'HAD ALY AL-HIKAM"
MALANG

**IMPLEMENTASI MEDIA AUDIO VISUAL DALAM
PEMBELAJARAN SHOLAT FARDHU PADA SISWA SMP
(STUDI KASUS PADA SISWA KELAS VII SMP PLUS
HIDAYATUL MUBTADI'IN SINGOSARI)**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Sekolah Tinggi Agama Islam Ma'had Aly Al-Hikam Malang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar strata satu Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Oleh:

JAYA HARTONO
NIM: 2015.77.01.733



**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM MA'HAD ALY AL-HIKAM MALANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
2019**

LEMBAR PENGESAHAN

IMPLEMENTASI MEDIA AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN
SHOLAT FARDHU PADA SISWA SMP (STUDI KASUS PADA SISWA
KELAS VII SMP PLUS HIDAYATUL MUBTADI'IN SINGOSARI)

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh
Jaya Hartono(2015.77.01.733)

Telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 04 Oktober 2019 dan
dinyatakan **LULUS**.


Serta diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar strata satu
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Penguji

Tanda Tangan

Penguji Utama

M. Yusuf Agung Subekti, Lc., M.Si.
NIY 077.06.007

: 


Ketua Penguji

Mochamad Nurcholiq, M.Pd.
NIY 007.06.010

: 

Sekretaris Penguji

A.Qomarudin, M.Pd.I.
NIY 007.06.026

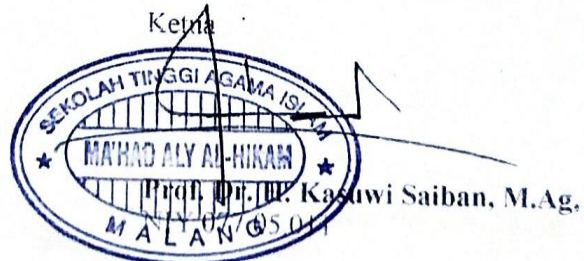
: 

Mengesahkan,
Sekolah Tinggi Agama Islam Ma'had Aly Al-Hikam Malang

Kaprodi PAI

Ketua


Moh. Mansur Fauzi, M.Pd.I
NIY 077.06.020



PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah Swt. yang telah senantiasa memberikan taufik, hidayah, dan ma'unah-Nya kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini, serta shalawat dan salam semoga terlimpahkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw.

Teriring ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya dari lubuk hati yang paling dalam, skripsi ini peneliti persembahkan kepada ayah dan ibu tercinta, yang telah banyak memberikan pengorbanan yang tidak terhingga nilainya kepada peneliti baik itu spiritual maupun material.

MOTTO

عن عثمان رضي الله عنه عن النبي
صلى الله عليه وسلم قال :
خيركم من تعلم القرآن و علمه.
(رواه البخارى والترمذي)

Dari Ustman R.A. Dari Rasulullah SAW Bersabda:

*“Sebaik-baik Kalian adalah orang yang Belajar Al-
Qur’an dan Mengajarkannya”.*

(HR. Bukhari dan Tirmidzi)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : JAYA HARTONO
NIRM : 2015.4.077.0001.1.000774
Program Studi : PAI
Institusi : STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang
Judul Skripsi : IMPLEMENTASI MEDIA AUDIO VISUAL
DALAM PEMBELAJARAN SHOLAT FARDHU
SISWA SMP (STUDI KASUS PADA SISWA
KELAS VII SMP PLUS HIDAYATUL
MUBTADI'IN SINGOSARI)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil karya saya sendiri secara mandiri dan bukan hasil plagiasi / menjiplak karya orang lain, kecuali pada bagian-bagian yang di rujuk sumbernya.
2. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini sebagai hasil plagiasi, saya akan bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Malang, 2019

METERAI
TEMPEL
A1DAHF039410714
000
RIBURUPIAH



Jaya Hartono

NIRM 2015.4.077.0001.1.000774

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt. Yang telah memberikan rahmat, hidayah dan inayah-Nya kepada peneliti, sehingga berhasil menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Skripsi ini merupakan salah satu dari rangkaian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam di STAI “Ma’had Aly Al-Hikam” Malang.

Bukanlah suatu hal yang mudah bagi peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini, karena terbatasnya pengetahuan dan sedikitnya ilmu yang dimiliki peneliti. Keberhasilan peneliti dalam penelitian skripsi ini, bukanlah kinerja peneliti semata, melainkan berkat rahmat dan pertolongan Allah Swt. Juga dukungan berbagai pihak yang senantiasa memberi bantuan material maupun spiritual. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Ayahanda Solikin dan Ibunda Ratini yang tiada lelah dan henti mencurahkan segala tenaga, pikiran, doa dan semangat kepada peneliti hingga kini, yang budinya tidak mungkin peneliti balas.
2. *Murabbi ar-Ruh* Dr. KH. A. Hasyim Muzadi selaku Pengasuh Pesantren Mahasiswa Al-Hikam Malang, dan *Murabbi ar-Ruh* KH. Moehaimin Tamam selaku Pengasuh Pesantren KMI ASSALAM Bangilan Tuban Jawa Timur, KH. Zarqoni Astmuni, selaku Pengasuh Pondok Pesantren Al-Wahhab Pendok Sluke Rembang Jawa Tengah.
3. Prof. Dr. H. Kasuwi Saiban, M.Ag, selaku Ketua STAI “Ma’had Aly Al-Hikam” Malang.

4. H.Hilman Wadjdi, S.Pd, selaku Kepala Pesantren Mahasiswa Al-Hikam Malang.
5. Moh. Mansur Fauzi, M.Pd.I, selaku Ketua Prodi PAI STAI “Ma’had Aly Al- Hikam” Malang yang telah meluangkan waktu untuk turut mengantarkan peneliti dalam menyelesaikan studi.
6. Mochamad Nurcholiq, M.Pd. selaku dosen pembimbing atas segala nasehat, petunjuk serta kesabaran selama membimbing peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
7. Seluruh dosen STAI “Ma’had Aly Al-Hikam” Malang, dan Asatidz Pesantren Mahasiswa Al-Hikam Malang yang telah banyak mencurahkan tenaga dan pikirannya dalam membimbing kami dalam menempa diri di Al-Hikam.
8. Kepala Madrasah Diniyah Al-Hikam Malang, para guru dan siswa-siswi yang telah banyak membantu memberikan informasi kepada peneliti.
9. Ibu Nyai Mutammimah Hasyim beserta keluarga yang telah banyak mencurahkan kasih dan sayangnya dalam membimbing kami dalam menempa diri di Al-Hikam.
10. Sahabat-sahabatku STAI “Ma’dah Aly Al-Hikam” Malang angkatan 2015, yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu persatu

Upaya maksimal telah peneliti lakukan selama penyusunan laporan ini. Namun tentunya masih banyak kekurangan yang harus diperbaiki. Oleh karena itu, kritik dan saran dari berbagai pihak sangatlah diharapkan demi

perbaikan dimasa mendatang. Semoga hasil karya ini bermanfaat bagi peneliti khususnya dan bagi pembaca umumnya. *Amin Yaa Rabbal 'Alamin.*

Malang, 2019



Jaya Hartono

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR LOGO	ii
LEMBAR PENGAJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I: PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Pertanyaan Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Penelitian Terdahulu	8
F. Definisi Operasional.....	9
BAB II: KAJIAN TEORI	12
A. Pengertian Implementasi	12
B. Media Pembelajaran	13
1. Pengertian Media Pembelajaran.....	13
2. Fungsi Media Pembelajaran	14
3. Manfaat Media Pembelajaran	15
C. Media Audio Visual	15
1. Pengertian Media Audio Visual	15
2. Macam-macam Media Audio Visual	18
4. Karakteristik Media Audio Visual	20
5. Prinsip Penggunaan Media Audio Visual	22
6. Tahap-tahap Penggunaan	22
7. Kelebihan dan Kekurangan	25
D. Pembelajaran Sholat Fardhu.....	26
1. Pengertian Belajar	26
2. Sholat Fardhu	27
BAB III: METODE PENELITIAN	32
A. Pendekatan Jenis Penelitian	32
B. Instrumen Penelitian.....	33
C. Subyek Penelitian	34
D. Teknik Pengumpulan Data	35
E. Teknik Analisis Data.....	36

F. Pengecekan Keabsahan Data.....	40
BAB IV: PAPARAN DATA HASIL PENELITIAN.....	46
A. Deskripsi Umum SMP Plus Hidayatul Mubtadi'in Singosari.....	46
1. Sejarah singkat SMP Plus Hidayatul Mubtadi'in Singosari	46
2. Visi-misi SMP Plus Hidayatul Mubtadi'in Singosari	47
3. Profil SMP Plus Hidayatul Mubtadi'in Singosari	47
4. Keadaan Guru, karyawan dan Siswa SMP Plus Hidayatul Mubtadi'in Singosari.....	49
B. Implementasi Media Audio Visual dalam Pembelajaran Shalat Fardhu.....	51
C. Kendala Implementasi Media Audio Visual dalam Pembelajaran Shalat Fardhu.....	59
BAB V: PEMBAHASAN.....	62
A. Implementasi Media Audio Visual dalam Pembelajaran Shalat Fardhu.....	62
B. Kendala Implementasi Media Audio Visual dalam Pembelajaran Shalat Fardhu.....	67
BAB VI: PENUTUP.....	70
A. Kesimpulan.....	70
B. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN – LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Profil SMP Plus Hidayatul Muftadi'in Singosari.....	i
Tabel 2 Daftar Pendidik dan Tenaga Kependidikan SMP Plus Hidayatul Muftadi'in Singosari.....	ii
Tabel 3 Jumlah Siswa/siswi SMP Plus Hidayatul Muftadi'in Singosari Tahun Pelajaran 2019/2020	iii

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Profil SMP Plus Hidayatul Mubtadi'in Singosari
- Lampiran 2 Daftar Karyawan dan Guru SMP Plus Hidayatul Mubtadi'in Singosari
- Lampiran 3 Jumlah Siswa/i SMP Plus Hidayatul Mubtadi'in Singosari Tahun
Pelajaran 2019/2020
- Lampiran 4 Pedoman Wawancara dengan Kepala Sekolah
- Lampiran 5 Pedoman Wawancara dengan Guru Pendidikan Agama Islam
- Lampiran 6 Pedoman Wawancara dengan Siswa kelas VII
- Lampiran 7 Bukti Konsultasi
- Lampiran 8 Dokumentasi
- Lampiran 9 Silabus
- Lampiran 10 surat keterangan penelitian

ABSTRAK

Hartono, Jaya. 2019, *Implementasi Media Audio Visual dalam Pembelajaran Sholat Fardhu pada Siswa SMP* (Studi Kasus di kelas vii SMP Plus Hidayatul Mubtadi'in Singosari). Skripsi, Prodi Pendidikan Agama Islam, Sekolah Tinggi Agama Islam "Ma'had Aly Al-Hikam" Malang. Pembimbing Skripsi: Mochamad Nurcholiq, M.Pd.

Kata Kunci: **Implementasi, Media Audio Visual, Pembelajaran Sholat Fardhu.**

Skripsi ini bertujuan untuk meneliti penerapan media audio visual dalam pembelajaran sholat fardhu di kelas vii SMP Plus Hidayatul Mubtadi'in Singosari, dan kendala-kendala yang menghambat dalam upaya penerapan media audio visual dalam pembelajaran sholat fardhu di kelas vii SMP Plus Hidayatul Mubtadi'in Singosari. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan proses pelaksanaan penerapan media audio visual dalam pembelajaran sholat fardhu di kelas vii SMP Plus Hidayatul Mubtadi'in Singosari, dan kendala-kendala yang menghambat dalam upaya penerapan media audio visual dalam pembelajaran sholat fardhu di kelas vii SMP Plus Hidayatul Mubtadi'in Singosari.

Skripsi ini merupakan laporan hasil penelitian lapangan dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan penelitian studi kasus yang mengambil tempat penelitian di SMP Plus Hidayatul Mubtadi'in Singosari. Pengumpulan data dilakukan dengan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan mereduksi data, kemudian penyajian data, dan akhirnya dari data yang telah disusun tersebut ditarik kesimpulan. Pemeriksaan keabsahan data dilakukan dengan *credibility* yang mencakup *Triangulasi*, pengecekan teman sejawat, perpanjangan waktu pengamatan, meningkatkan ketekunan.

Hasil analisis menunjukkan bahwa Penerapan media audio visual dalam pembelajaran sholat fardhu di kelas vii SMP Plus Hidayatul Mubtadi'in sangatlah mendukung dan membantu dalam mencapai tujuan pembelajarannya, karena siswa lebih mudah mengerti dengan materi yang disampaikan sehingga sebagian besar siswa mampu mempraktekkan apa yang ditampilkan oleh media tersebut. Adapun alat/media yang digunakan dalam pembelajaran sholat fardhu di kelas vii SMP Plus Hidayatul Mubtadi'in Singosari adalah stop-kontak, Proyektor, dan Laptop. Sedangkan Kendala implementasi media audio visual dalam pembelajaran sholat fardhu di kelas vii SMP Plus Hidayatul Mubtadi'in Singosari antara lain Listrik padam, alat/media yang rusak, serta guru yang lupa menyiapkan bahan ajar/materi.

ABSTRACT

Hartono, Jaya. 2019, *Implementation of Audio Visual Media in Learning Prayer Fardu on Junior High School Students (A Case Study in class vii SMP Plus Hidayatul Mubtadi'in Singosari)*. Thesis, Prodi Islamic Education, Islamic High School "Aly Al-Hikam Ma'had" Malang. Thesis Supervisor: Mochamad Nurcholiq, M.Pd.

Keywords: **Implementation, Audio Visual Media, Learning Prayer Fard.**

This thesis aims to investigate the application of audio-visual media in learning the fard prayers in class vii SMP Plus Hidayatul Mubtadi'in Singosari, and the obstacles that hinder the implementation of audiovisual media effort in learning fard prayers in class vii SMP Plus Hidayatul Mubtadi'in Singosari , This study aims to identify and describe the process of implementation of the application of audio-visual media in learning the fard prayers in class vii SMP Plus Hidayatul Mubtadi'in Singosari, and the obstacles that hinder the implementation of audiovisual media effort in learning in class vii sholatfardhu SMP Plus Hidayatul Mubtadi 'in Singosari.

This thesis is a report on results of field research using qualitative descriptive method with approach of case study research taking place in the Junior Plus Hidayatul Mubtadi'in Singosari. Data was collected by interview, observation and documentation. Data analysis was performed with data reduction, and data presentation, and akhrynya of the data that has been compiled deduced. Data validity checking is done with credibility that include triangulation, checking peers, the extension of the observation time, increase endurance.

The analysis showed that the application of audio-visual media in pemebelajaran fard prayers in class vii SMP Plus Hidayatul Mubtadi'in very supportive and helpful in achieving learning goals, for students more easily understand the material presented so that most students are able to practice what is shown by the media the. The tool / media used in the classroom learning fard prayer vii SMP Plus Hidayatul Mubtadi'in Singosari is stop-contact, Projectors, and Laptops. While the implementation constraints audiovisual media in learning fard prayers in class vii SMP Plus Hidayatul Mubtadi'in Singosari include Power outages, equipment / media that is damaged, as well as teachers who forgot to prepare teaching materials / material.