

**MANAJEMEN QOLBU (HATI) SEBAGAI KONSEP PENDIDIKAN AKHLAK  
(KAJIAN KITAB AL-MURSYIDUL 'AMIN BAB 'AJAIBUL QOLBI KARYA  
IMAM AL-GHAZALI)**

**SKRIPSI**

Disusun oleh:

Ibrahim Kholil

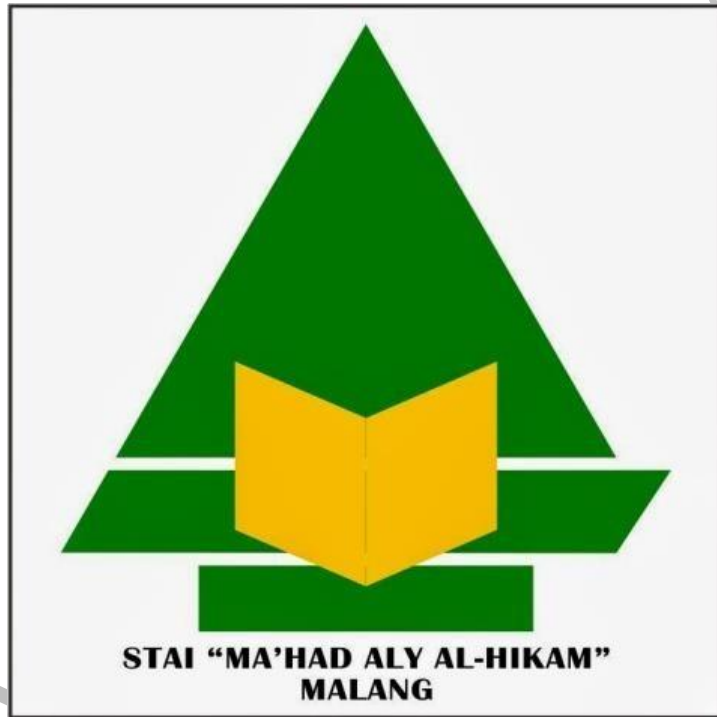
NIM: 1977011303



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM MA'HAD ALY AL-HIKAM**

**MALANG**

**2023**



**MANAJEMEN QOLBU (HATI) SEBAGAI KONSEP PENDIDIKAN AKHLAK  
(KAJIAN KITAB AL-MURSYIDUL 'AMIN BAB 'AJAIBUL QOLBI KARYA  
IMAM AL-GHAZALI)**

**Skripsi**

Diajukan kepada Sekolah Tinggi Agama Islam Ma'had Aly Al-Hikam Malang untuk  
memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan  
Agama Islam

Oleh:

Ibrahim Kholil

NIM : 1977011303

**PROGRAM SARJANA PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM MA'HAD ALY AL-HIKAM  
MALANG**

**2023**



# SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM MA'HAD ALY AL-HIKAM MALANG

AKREDITASI INSTITUSI "B"

JL. Cengger Ayam No. 25 Malang 65141 Telp. 089519262222  
website: [www.staima-alhikam.ac.id](http://www.staima-alhikam.ac.id). e-mail [info@staima-alhikam.ac.id](mailto:info@staima-alhikam.ac.id)

## LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN KOMPREHENSIF & SKRIPSI

Nama : Ibrahim Kholil  
NIM/NIRM : 1977011303  
Program Studi : S1 Pendidikan Agama Islam  
Judul Skripsi/ Tesis : MANAJEMEN QOLBU (HATI) SEBAGAI KONSEP PENDIDIKAN  
AKHLAK (KAJIAN KITAB AL-MURSYIDUL 'AMIN BAB 'AJAIBUL  
QOLBI KARYA IMAM AL-GHAZALI)

Setelah diperiksa dan dilakukan perbaikan seperlunya, Skripsi / Tesis dengan judul sebagaimana di atas disetujui untuk diajukan ke Sidang Ujian Proposal Skripsi / Tesis.

Malang, 31-07-2023

Pembimbing



Dr. Mochamad Nurholiq, M.Pd.

Mengetahui

Ketua Program Studi



Imam Athoir Rokhman M.Pd.

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

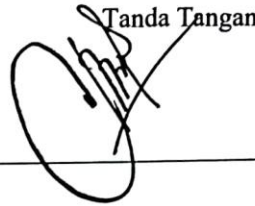
Skripsi dengan judul “Manajemen Qolbu (Hati) Sebagai Konsep Pendidikan Akhlak (Kajian Kitab Al-Mursyidu Al-Amin Bab ‘Ajaibu Al-Qolbi Karya Imam Al-Ghazali)” Ini telah dan dipertahankan di depan siding dewan penguji pada tanggal

Dewan Penguji,

Penguji  
Ketua Penguji

**Dr. Mochamad Nurcholiq,  
M.Pd.**

:

Tanda Tangan  


Penguji Utama

**Handoko, M.Pd.**

:



Sekretaris

**Laily Abida,  
S.Psi.,M.Psi.,Psikolog**

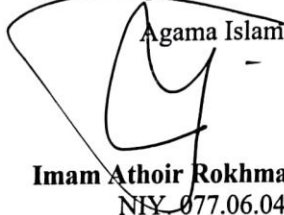
:



Mengetahui,

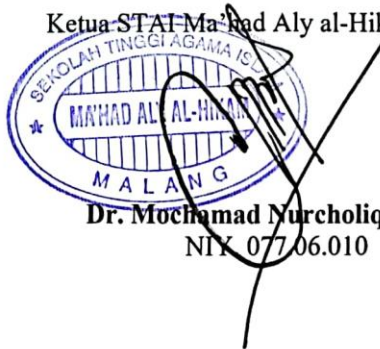
Ketua Program Studi Pendidikan  
Agama Islam

**Imam Athoir Rokhman, M.Pd.**  
NID. 077.06.040



Ketua STAI Ma'had Aly al-Hikam Malang

**Dr. Mochamad Nurcholiq, M.Pd.**  
NID. 077.06.010



## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ibrahim Kholil  
NIM : 1977011303  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Alamat : Desa Montong Are, Kecamatan Kediri, Kabupaten Lombok Barat

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila kemudian hari terbukti terdapat atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Malang, 31 juli 2023



Ibrahim Kholil  
NIM : 1977011303

## MOTTO

Jiwa manusia itu seperti cermin yang memantulkan bayangannya. Kebajikan akan membuat jiwa itu bersinar, sementara keburukan akan membuatnya gelap.

**-Abu Hamid bin Muhammad bin Ahmad Al-Ghazali-**

STAIMA AL-HIKAM

## PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Ta'ala atas limpahan segala nikmat dan rahmat keridhaan-Nya, sehingga skripsi ini mampu terselesaikan hingga menemukan titik akhir dari banyaknya susunan kalimat yang ada.

Skripsi ini saya persembahkan secara khusus untuk kedua orang tua saya, bapak Muttaqi dan ibu Zinurraini, serta saudara-saudara saya tercinta. Ribuan ungkapan terimakasih saya ucapkan kepada amaq dan inaq yang senantiasa berjuang dan melangitkan do'a-do'a nya untuk kami serta atas segala dukungan baik materi dan non materi. Terimakasih telah berjuang mengantarkan anak-anaknya untuk terus mencari ilmu. Maaf atas segala perbuatan dan perkataan yang secara sengaja maupun tidak sengaja yang menyinggung bahkan melukai hati kalian. Semoga Allah Ta'ala senantiasa memberi nikmat kesehatan, keberkahan, serta ridha-Nya untuk kita semua dan semoga segala dukungan semangat dan doanya kepada anak-anaknya selama ini dibalas berkali-kali lipat oleh Allah SWT.



## ABSTRAK

Ibrahim Kholil, 2023. *Manajemen Qolbu (Hati) Sebagai Konsep Pendidikan Akhlak (Kajian Kitab Al-Mursyidul 'Amin Bab 'Ajaibul Qolbi Karya Imam Al-Ghazali)*. Skripsi, Program Pendidikan Agama Islam, Sekolah Tinggi Agama Islam "Ma'had Aly Al-Hikam" Malang, Pembimbing Dr. Muhammad Nurcholiq, M.Pd

---

---

**Kata Kunci:** *Manajemen Hati, Pendidikan Akhlak, Imam Al-Ghazali*

Hati dan akhlak merupakan satu kesatuan yang tidak bisa dipisahkan. Hati merupakan hakikat dan sintesis dari segala motif perilaku dan perkataan seseorang. Seperti apa rupa atau penampakan hati seseorang tercermin dari segala sesuatu yang ia lakukan dan katakan. Abu Hamid Muhammad al-Ghazali atau yang sering kita ketahui dengan panggilan al-Ghazali merupakan *sufiyah* yang banyak mengulas tentang hati dan akhlak diberbagai kitabnya, al-Ghazali mengatakan jika hati itu bersih maka perilaku akan baik, sebaliknya jika hati itu kotor maka perilaku akan buruk.

Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan manajemen qolbu (hati) perspektif Imam Al-Ghazali, dan menjelaskan manajemen qolbu (hati) sebagai konsep pendidikan akhlak. Fokus penelitian ini yaitu mengetahui cara pengelolaan hati sebagai konsep pendidikan akhlak perspektif Al-Ghazali dalam kitab Al-Mursyidul 'Amin Bab 'Ajaibul Qolbi. Pendekatan ini menggunakan historis-faktual (*factual approach*) dengan jenis penelitian studi pustaka (*library research*). Data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu menggunakan bahan primer dan sekunder.

Hasil penelitian yang diperoleh dari berbagai data yang ada di dalam penelitian yaitu, 1). Hasil peneliti menunjukkan bahwa manajemen qolbu (hati) menurut Imam Al-Ghazali adalah bagaimana cara kita mengelola hati agar selalu bersih dari kotoran-kotoran yang menyebabkan *terhijab*-nya hati, karena hati adalah hakikat manusia, segala tindak tanduk manusia tergantung pada hatinya. 2). Manajemen qolbu (hati) sebagai konsep pendidikan akhlak perspektif Imam Al-Ghazali adalah terbentuknya implementasi akhlak dari hasil *me-manaje* hati. Jadi, dapat disimpulkan bahwa cerminan hati yang dihasilkan setelah dikelola atau tidak akan mencerminkan sebuah perilaku atau akhlak. Jika hati *ter-manaje* dengan baik maka cerminan perbuatan akan menjadi baik, begitu sebaliknya jika hati gagal atau tidak *ter-manaje*, maka cerminan perbuatan akan menjadi buruk, bahkan sampai merugikan orang lain.

## ABSTRACT

Ibrahim Kholil, 1977011303. Qolbu (Heart) Management as a Concept of Moral Education (Study of Kitab Al-Mursyidul 'Amin Chapter 'Ajaibul Qolbi by Imam Al-Ghazali).. Thesis. Islamic Eduaction Department, STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang. Advisor : Dr. Rosidin M.Pd

---


---

**Keywords: Heart Management, Moral Education, Imam Al-Ghazali**

The heart and morals are inseparable. The heart is the essence and synthesis of all motives for one's behaviour and speech. What a person's heart looks like is reflected in everything he does and says. Abu Hamid Muhammad al-Ghazali or what we often know as al-Ghazali is a Sufiyah who reviews a lot about the heart and morals in his various books, al-Ghazali said that if the heart is clean then the behaviour will be good, otherwise if the heart is dirty then the behaviour will be bad.

The purpose of this study is to describe the management of the qolbu (heart) perspective of Imam Al-Ghazali, and explain the management of the qolbu (heart) as a concept of moral education. The focus of this research is to know how to manage the heart as a concept of moral education from Al-Ghazali's perspective in the book Al-Mursyidul 'Amin Chapter 'Ajaibul Qolbi. This approach uses historical-factual (factual approach) with the type of library research. The data used in this research is using primary and secondary materials.

The results of the research obtained from various data in the study are, 1). The results showed that qolbu (heart) management according to Imam Al-Ghazali is how we manage the heart to always be clean from impurities that cause the hijab of the heart, because the heart is the essence of man, all human actions depend on his heart. 2). Qolbu (heart) management as a concept of moral education in Imam Al-Ghazali's perspective is the formation of moral implementation from the results of managing the heart. So, it can be concluded that the resulting reflection of the heart after being managed or not will reflect a behaviour or character. If the heart is well-managed, the reflection of actions will be good, and vice versa if the heart fails or is not managed, then the reflection of actions will be bad, even to the detriment of others.

Date 02-08-2023	Head Of Islamic Eduaction Department  <b>Imam Athoir Rokhman, M.Pd</b> 077.06.040
--------------------	--

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT. yang telah memberikan rahmat, hidayah dan inayah- Nya kepada peneliti, sehingga berhasil menyelesaikan tesis ini dengan lancar. Sholawat Serta salam semoga terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini merupakan salah satu dari rangkaian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam di STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang. Bukanlah suatu hal yang mudah bagi peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini, karena terbatasnya pengetahuan dan sedikitnya ilmu yang dimiliki peneliti. Keberhasilan peneliti dalam penelitian skripsi ini, bukanlah kinerja peneliti semata, melainkan berkat rahmat dan pertolongan Allah Swt. Juga dukungan berbagai pihak yang senantiasa memberi bantuan material maupun spiritual. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Ayahanda Muttaqi dan ibunda Zinurraini yang tiada lelah dan henti mencurahkan segala tenaga, pikiran, do'a dan semangat kepada peneliti hingga kini yang budinya peneliti tidak dapat balaskan.
2. Dr. Mochamad Nurcholiq, M.Pd. selaku ketua STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang
3. Dr. Mochamad Nurcholiq, M.Pd. yang selalu memberikan motivasi, arahan dan bimbingan kepada peneliti.
4. Imam Athoir Rokhman M.Pd. yang selalu memberi motivasi dan semangat
5. Seluruh dosen STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang yang telah banyak mencurahkan tenaga dan pemikirannya dalam membimbing kami.
6. Nila Maulatush Firdausy, partner berdiskusi sekaligus penyemangat dan motivator dalam segala hal.

7. Seluruh sahabat SEMAR yang selalu kebersamai peneliti sampai detik ini
8. Sahabat-sahabat PMII Komisariat Ibnu Atha'illah yang selalu membantu dan menemani berdiskusi penelitian ini
9. Seluruh teman-teman seperjuangan kuliah angkatan 2019.

STAIMA AL-HIKAM

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN LOGO</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRAC</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>xviii</b>
<b>A. Pengertian</b> .....	<b>xviii</b>
<b>B. Konsonan</b> .....	<b>xviii</b>
<b>C. Keterangan Tambahan</b> .....	<b>xix</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>A. Konteks Penelitian</b> .....	<b>1</b>
<b>B. Fokus Penelitian</b> .....	<b>8</b>
<b>C. Tujuan Penelitian</b> .....	<b>9</b>
<b>D. Manfaat Penelitian</b> .....	<b>9</b>
<b>E. Orisinalitas Penelitian</b> .....	<b>10</b>
<b>E. Definisi Istilah</b> .....	<b>13</b>
<b>G. Metode Penelitian</b> .....	<b>16</b>
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	<b>16</b>
2. Data dan Sumber Data Penelitian .....	<b>17</b>
3. Pengumpulan Data .....	<b>19</b>
4. Analisis Data.....	<b>20</b>

5. Keabsahan Data .....	21
<b>BAB II</b> .....	23
<b>KAJIAN PUSTAKA</b> .....	23
<b>A. Perspektif Teoritis</b> .....	<b>23</b>
1. Manajemen <i>Qolbu</i> (Hati).....	23
2. Konsep Pendidikan Akhlak .....	33
<b>B. Kerangka Berpikir</b> .....	<b>45</b>
<b>BAB III</b> .....	46
<b>PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN</b> .....	46
<b>A. Gambaran Umum</b> .....	<b>46</b>
1. Riwayat Hidup dan Latar Belakang Pendidikan al-Ghazali .....	46
2. Karya-karya Imam Al-Ghazali .....	50
3. Tentang Kitab .....	53
4. Struktur Kitab .....	54
<b>B. Paparan Data</b> .....	<b>56</b>
1. Manajemen <i>Qolbu</i> (Hati) Perspektif Imam Al-Ghazali Dalam Kitab Al-Mursyidul ‘Amin Bab ‘Ajaibul <i>Qolbi</i> .....	56
2. Manajemen <i>Qolbu</i> (Hati) Sebagai Konsep Pendidikan Akhlak Perspektif Imam Al-Ghazali Dalam Kitab Al-Mursyidul ‘Amin Bab ‘Ajaibul <i>Qolbi</i> .....	60
<b>C. Temuan Penelitian</b> .....	<b>65</b>
<b>BAB IV</b> .....	66
<b>PEMBAHASAN</b> .....	66
A. Manajemen <i>Qolbu</i> (Hati) Dalam Perspektif Imam Al-Ghazali.....	66
B. Manajemen <i>Qolbu</i> (Hati) Sebagai Konsep Pendidikan Akhlak Perspektif Imam Al-Ghazali .....	81
<b>BAB V</b> .....	95
<b>PENUTUP</b> .....	95
A. Kesimpulan .....	95
B. Implikasi.....	96
C. Saran-saran .....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	96
<b>LAMPIRAN</b> .....	101
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	103

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Hasil Penelitian yang relevan/sebelumnya.....	11
Tabel 2.1 Kerangka Berpikir.....	45

STAIMA AL-HIKAM

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Lembar Bimbingan Skripsi.....	101
Gambar 2. Kitab .....	102

STAIMA AL-HIKAM



## DAFTAR LAMPIRAN

Riwayat Hidup .....	104
---------------------	-----

STAIMA AL-HIKAM

## PEDOMAN TRANSLITERASI

### A. Pengertian

Transliterasi adalah pemindahalihan tulisan Arab ke dalam tulisan Indonesia (Latin), bukan terjemahan bahasa Arab ke dalam bahasa Indonesia. Termasuk dalam kategori ini adalah nama Arab dari Bangsa Arab. Sedangkan nama Arab dari bangsa selain Arab –semisal penulis asal Indonesia–, ditulis sebagaimana ejaan bahasa nasionalnya, atau sebagaimana yang tertulis dalam buku yang menjadi rujukan. Penulisan judul buku dalam catatan kaki maupun daftar pustaka, tetap menggunakan ketentuan transliterasi.

Transliterasi yang digunakan di STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang, mengacu pada Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158 Tahun 1987 dan Nomor 0543/u/1987 tentang Transliterasi Arab–Latin, kendati ada beberapa pengecualian yang dipandang perlu untuk mempermudah penulisan.

### B. Konsonan

Huruf Arab	Huruf Latin	Huruf Arab	Huruf Latin
أ	Tidak dilambangkan	ض	Dh
ب	B	ط	Th
ت	T	ظ	Zh
ث	Ts	ع	' (koma terbalik)
ج	J	غ	Gh
ح	H	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dz	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N

س	S	و	W
ش	Sy	هـ	H
ص	Sh	ء	' (Apostrof)
		ي	Y

### C. Keterangan Tambahan

Setiap penulisan bahasa Arab dalam bentuk tulisan latin vokal fathah ditulis dengan “a”. Kasroh dengan “i”, dlommah dengan “u”.

Vokal Panjang		Vokal Panjang		Diftong	
ا	A		Ā		Ay
إ	I		Ī		Aw
أ	U		Ū		Ba'

Kata yang diakhir oleh *ta' marbutah* (ة) ditransliterasikan dengan huruf “h”.

Jika kata terletak pada bagian pertama frasa, maka *ta' marbutah* ditransliterasikan dengan huruf “t”. Contoh:

الطية = *ahliyyah*  
 سورة البقرة = *sūrat al-Baqarah*, not *sūrah al-Baqarah*

Artikel *alīf-lām* (ال) ditransliterasikan sebagai *al-*. Akan tetapi, jika terletak setelah kata sambung, maka artikel *alīf-lām* ditransliterasikan sebagai *'l-*. Contoh:

أهل السنة والجماعة = *ahl al-sunnah wa'l-jamā'ah*  
 Ayat al-Qur'an ditransliterasikan sesuai dengan bunyi pelafalannya

(*pronunciation*). Contoh:

يا أيها ناس ، وليس يا أيها ناس = *yā ayyuha'n-nās*, bukan *yā ayyuhā al-nās*  
 ذلك الكتاب ال ريب نه = *dzālika'l-kitābu lā rayba fīh*, bukan *zhālik al-kitāb lā rayb fīh*