

**NILAI-NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL TOTTO-CHAN: GADIS
CILIK DI JENDELA KARYA TETSUKO KUROYANAGI**

SKRIPSI

Oleh:
MUH. AGUS RIWAYANTO
NIM: 2017.77.01.994



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM "MA'HAD ALY AL-HIKAM"
MALANG
2022**



STAI "MA'HAD ALY AL-HIKAM"
MALANG

**NILAI-NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL TOTTO-CHAN: GADIS
CILIK DI JENDELA KARYA TETSUKO KUROYANAGI**

Skripsi

Diajukan kepada
Sekolah Tinggi Agama Islam “Ma’had Aly Al-Hikam” Malang
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
Menyelesaikan program sarjana
Pendidikan Agama Islam

Oleh:

MUH. AGUS RIWAYANTO

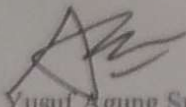
NIM: 2017.77.01.994

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM “MA’HAD ALY AL-HIKAM”
MALANG
2022**

Skripsi dengan judul **ANALISIS NILAI-NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL
TOTTO-CHAN: GADIS CILIK DI JENDELA** KARYA TETSUKO
KUROYANAGI ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji,

Malang, 5 Oktober 2021

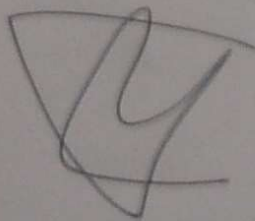
Pembimbing



(M. Yusuf Agung Subekti, M.Si.)

NIY. 077.6.007

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

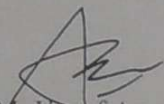


(Imam Athoer Rokhman, M. Pd.)

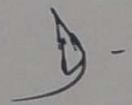
NIY. 077.06.040

Skripsi dengan judul **ANALISIS NILAI-NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL TOTTO-CHAN: GADIS CILIK DI JENDELA KARYA TETSUKO KUROYANAGI** ini telah diuji dan dipertahankan di depan sidang dewan penguji pada tanggal 15 Juli 2022

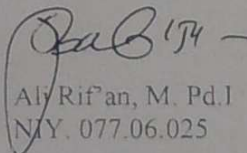
Dewan Penguji,


M. Yusuf Agung Subekti, Lc., M.Si
NIY. 077.6.007

Ketua


Handoko, M. Pd
NIY. 077.06.006

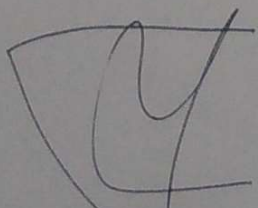
Penguji Utama


Ali Rif'an, M. Pd.I
NIY. 077.06.025



Sekretaris

Mengetahui,

Ketua Prodi


(Imam Athoer Rokhman, M. Pd.)
NIY. 077.06.040

Ketua STAI



Dr. Mochamad Nurcholiq M.Pd.
NIY. 077.06.110

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muh. Agus Riwayanto
NIM : 2017.77.01.994
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Alamat : Jl. Danau Rawa Pening Blok H6 B27 RT 07 RW 14 Madyopuro
Kedungkandang Malang

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa **skripsi** yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa **skripsi** ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Malang, September 2021
Yang membuat pernyataan,



(Muh. Agus Riwayanto)
NIM 2017.77.01.994

ABSTRAK

Riwayanto, M. Agus. 2021. Analisis Nilai-Nilai Religius Dalam Novel *Totto-Chan: Gadis Cilik di Jendela* Karya Tetsuko Kuroyanagi. Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Sekolah Tinggi Agama Islam “Ma’had Aly Al-Hikam” Malang. Pembimbing: Muh. Yusuf Agung Subekti, Lc. MA

Kata Kunci: Nilai-nilai Religius, Novel Totto-chan: Gadis Cilik di Jendela

Novel *Totto-Chan: Gadis Cilik di Jendela* Karya Tetsuko Kuroyanagi merupakan sebuah novel yang berlatar Negara Jepang pada masa Perang Dunia Kedua. Novel ini merekam kondisi pendidikan pada masa itu. Termasuk di dalamnya tentang nilai-nilai religius yang ditanamkan, diajarkan, atau diaplikasikan.

Penelitian ini bertujuan untuk menggali nilai-nilai religius yang terdapat pada novel *Totto-Chan: Gadis Cilik di Jendela* Karya Tetsuko Kuroyanagi serta mendalami kesesuaian nilai-nilai religius tersebut dengan ajaran agama Islam. Jenis penelitian menggunakan jenis penelitian kepustakaan. Penelitian kepustakaan atau yang disebut juga riset kepustakaan, menurut Mestika Zed adalah serangkaian kegiatan yang berkenaan dengan metode pengumpulan data pustaka, membaca dan mencatat serta mengolah penelitian

Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa Novel Novel Totto-Chan: Gadis Cilik di Jendela karya Tetsuko Kuroyanagi memiliki nilai-nilai religius yang terangkum dan dikelompokkan dalam 5 unsur pengembangan religius menurut pendapat Mustari, yaitu: (1) Keyakinan Agama; (2) Ibadah; (3) Pengetahuan Agama; (4) Pengalaman Agama; dan (5) Aktualisasi Doktrin Agama. Hasil dari pengelompokkan yang kemudian ditarik kesesuaiannya kepada ajaran Islam itu menunjukkan bahwa nilai-nilai religius yang terdapat pada Novel *Totto-Chan: Gadis Cilik Di Jendela* Karya Tetsuko Kuroyanagi memiliki kesesuaian dengan ajaran Islam, utamanya dalam hal metode penanaman nilai-nilai religius kepada anak didik sejak usia dini.

ABSTRACT

Riwayanto, M. Agus. 2021. Analisis Nilai-Nilai Religius Dalam Novel *Totto-Chan: Gadis Cilik di Jendela* Karya Tetsuko Kuroyanagi. Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Sekolah Tinggi Agama Islam “Ma’had Aly Al-Hikam” Malang. Pembimbing: Muh. Yusuf Agung Subekti, Lc. MA

Keyword: Religious value, novel Totto-Chan: The Little Girl at the Window
The novel Totto-Chan: The Little Girl at the Window by Tetsuko Kuroyanagi is a novel set in Japan during the Second World War. This novel records the educational conditions at that time. This includes religious values that are instilled, taught, or applied.

This research aims to explore the religious values contained in the novel Totto-Chan: The Little Girl at the Window by Tetsuko Kuroyanagi and explore the suitability of these religious values with the teachings of the Islamic religion. This type of research uses library research. According to Mestika Zed, library research or what is also called library research is a series of activities related to methods of collecting library data, reading and taking notes as well as processing research.

The results of this research reveal that the novel Totto-Chan: The Little Girl at the Window by Tetsuko Kuroyanagi has religious values which are summarized and grouped into 5 elements of religious development according to Mustari's opinion, namely: (1) Religious Belief; (2) Worship; (3) Religious Knowledge; (4) Religious Experience; and (5) Actualization of Religious Doctrines. The results of the groupings, which are then drawn in harmony with Islamic teachings, show that the religious values contained in the Novel Totto-Chan: The Little Girl in the Window by Tetsuko Kuroyanagi are in harmony with Islamic teachings, especially in terms of the method of instilling religious values in students. from an early age.

MOTTO

“Pendidikan usia dini adalah pondasi penting dalam menanamkan nilai-nilai kemanusiaan dan ketuhanan.”

STAIMA AL-HIKAM

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji terpanjatkan kepada Allah Tuhan Pemilik Semesta Alam yang telah menganugerahi limpahan nikmat dan rahmat. Penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Orang tua saya (Bapak Sumardiono) dan (Emak Surotun Jannah) yang telah mengasuh dan mendidik saya sejak dini dengan penuh cinta kasih, serta tak pernah lelah mendoakan dan memberi dukungan kepada saya dalam menjalani berbagai tantangan hidup, utamanya dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Semoga kebaikan beliau berdua mendapat berlipat balasan dari Allah. Semoga pula, saya dijadikan Allah sebagai anak yang berbakti kepada keduanya.
2. Mertua saya, (Bapak Toha Mashudi dan Ibu Astuti Hariningtias), yang senantiasa memberi dukungan, baik berupa doa maupun nasihat-nasihat. Semoga dengan terselesaikannya pendidikan tinggi ini, saya dimampukan menjadi menantu yang berbakti kepada beliau berdua.
3. Istri saya (Hifnia Zafriana) yang selalu sabar mendampingi penulis melewati tiap-tiap anak tangga kehidupan yang kian menantang. Besar harapan saya untuk menjadi suami yang lebih baik baginya dari hari ke hari.
4. Putri saya (Hayyin Izzatunnisa Prameswari) yang menjadi salah satu sumber semangat dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini maupun dalam menghadapi berbagai cobaan hidup. Semoga penulis dimampukan menjadi bapak yang berakhlakul karimah dan menjadi contoh yang baik baginya.

5. Adikku (Dwi Cahyaning Tiyas) yang telah menemani penulis menempuh studi selama di STAI Ma'had Aly Al Hikam
6. Guru-guruku mulai dari RA hingga di Sekolah Tinggi dan juga guru-guru mengaji yang telah mendidik dan mengajar penulis hingga akhirnya sampai pada titik ini.
7. Sahabat karibku, Andre, Hendik, dan Imron, yang selalu memberi dukungan dan semangat.
8. Sahabat-sahabat PAI angkatan 2017 yang selalu guyub, rukun, dan saling membantu juga mendukung hingga selesainya skripsi ini.
9. Semua pihak yang telah mendukung dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, yang tidak dapat disebut satu per satu.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. wb.

Segala puji hanya milik Allah, Tuhan semesta alam. Puji syukur penulis haturkan kepada Allah Swt. Yang senantiasa menganugerahi limpahan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya, sehingga penulis dimampukan dan dimudahkan dalam menuntaskan penyusunan skripsi yang berjudul ***“Nilai-Nilai Religius dalam Novel Totto-chan: Gadis Cilik di Jendela Karya Tetsuko Kuroyanagi”*** ini. Tak lupa sholawat serta salam, semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Besar Muhammad Rasulullah saw., keluarga, sahabat, dan umat beliau.

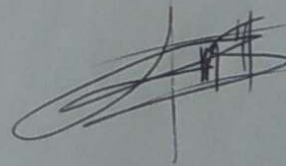
Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana dalam Pendidikan Agama Islam Sekolah Tinggi Agama Islam “Ma’had Aly” Al Hikam Malang. Dalam usaha menyelesaikan skripsi ini, penulis mendapat banyak bimbingan, arahan, dan petunjuk dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, atas terselesaikannya penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Mochamad Nur Choliq, M.Pd., selaku Ketua STAI Ma’had Aly Al Hikam Malang
2. Bapak Imam Athoir Rokhman, M.Pd., selaku Ketua Program Pendidikan Agama Islam
3. Bapak M. Yusuf Agung Subekti, M. Si., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan dan petunjuk dalam penyusunan skripsi.

4. Seluruh Dosen dan staf Sekolah Tinggi Agama Islam “Ma’had Aly” Al Hikam Malang.
5. Bapak, Ibu, Mertua, dan Istri saya, Hifnia Zafriana, yang selalu memberi dukungan dan doa, serta putri saya, Hayyin Izzatunnisa Prameswari, yang menjadi sumber semangat dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Semua pihak yang telah dengan murah hati memberi dukungan baik materiel maupun spiritual dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis meyakini bahwa yang tersaji dalam susunan skripsi ini tentu jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat berterima kasih apabila ada yang berkenan memberi kritik maupun saran perbaikan dari berbagai pihak. Meski begitu, penulis berharap hasil dari penyusunan skripsi ini bermanfaat baik untuk pembaca maupun bagi penulis sendiri.

Malang, Juli 2022



Muh. Agus Riwayanto

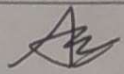
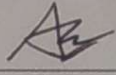
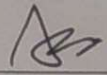

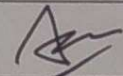
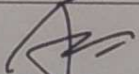
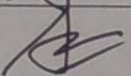

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. KONTEKS PENELITIAN	1
B. PERTANYAAN PENELITIAN	8
C. TUJUAN PENELITIAN	8
D. MANFAAT PENELITIAN	8
E. ORISINALITAS PENELITIAN	9
F. DEFINISI OPERASIONAL	11
G. KAJIAN PUSTAKA	11
H. METODE PENELITIAN	17
BAB II BIOGRAFI PENULIS BUKU	22

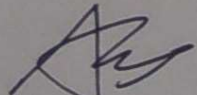
BAB III PAPARAN DATA	27
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	41
A. NILAI-NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL <i>TOTTO-CHAN: GADIS CILIK DI JENDELA</i>	44
B. KESESUAIAN NILAI-NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL <i>TOTTO- CHAN: GADIS CILIK DI JENDELA</i> DENGAN AJARAN ISLAM ..	44
BAB V PENUTUP	56
A. KESIMPULAN	56
B. SARAN	57
DAFTAR PUSTAKA	59
DAFTAR LAMPIRAN	
1. LEMBAR KONSULTASI SKRIPSI	62
2. SAMPUL NOVEL	63
3. DAFTAR RIWAYAT HIDUP	64

LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI
STAI Ma'had Aly Al - Hikam Malang

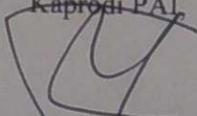
Nama : Muh. Agus Riwayanto
NIM : 2017.77.01.994
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Pembimbing : M. Yusuf Agung Subekti, M. Si.
Judul : ANALISIS NILAI-NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL
TOTTO-CHAN: GADIS CILIK DI JENDELA KARYA
TETSUKO KUROYANAGI

NO	TGL/BLN/THN	BAB YANG DI KONSULTASIKAN	PARAF PEMBIMBING
1	8/6/2021	Validasi Judul	
2	20/8/2021	Bab I dan Bab II	
3	26/8/2021	Bab III	
4	27/8/2021	Revisi Bab IV	
5	30/8/2021	Bab IV	
6	9/9/2021	Penutup dan Daftar Pustaka	
7	5/10/2021	Revisi Penutup	
8	5/10/2021	Revisi seluruh	
9			
10			

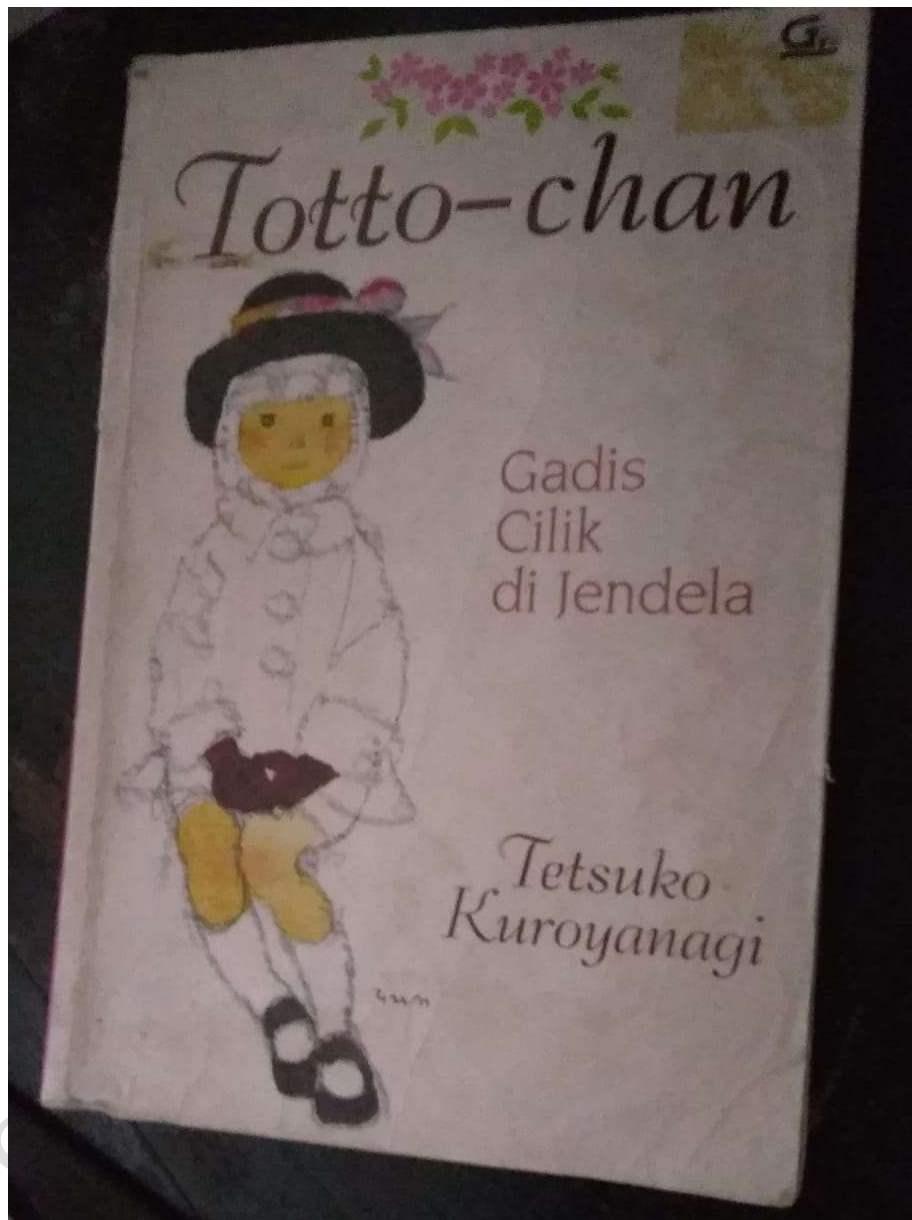
Dosen Pembimbing,


M. Yusuf Agung Subekti, M. Si.
NIY. 077.6.007

Malang, Maret 2022
Mengetahui,
Kaprosdi PAI,


Imam Athoir Rokhman, M. Pd.
NIY. 077.06.040

Sampul Novel



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DATA PRIBADI

Nama : Muh. Agus Riwayanto
Tempat, Tanggal lahir : Malang, 18 Agustus 1991
Jenis Kelamin : Laki-laki
Agama : Islam
Status : Menikah
Alamat : RT 07 RW 14 Madyopuro Kedungkandang
Kota Malang
e-mail : m.agus.r18@gmail.com

PENDIDIKAN FORMAL

Tahun 1997 – 2003 : MI Almaarif 09 Randuagung
Tahun 2003 – 2006 : MTs Darul Karomah Singosari
Tahun 2006 – 2009 : MA Darul Karomah Singosari