

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN MULTIKULTURAL DALAM
FILM SEMESTA KARYA CHAIRUN NISSA DAN RELEVANSINYA
DENGAN TAFSIR SURAT AL-ANBIYA AYAT 107**

SKRIPSI

Oleh:

KHOLIDAH

NIM: 2018.77.01.1081



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM SEKOLAH TINGGI AGAMA
ISLAM MA'HAD ALY AL-HIKAM MALANG**

2022

STAI MA'HAD AL-HIKAM



**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN MULTIKULTURAL DALAM
FILM SEMESTA KARYA CHAIRUN NISSA DAN RELEVANSINYA
DENGAN TAFSIR SURAT AL-ANBIYA AYAT 107**

Skripsi

Diajukan kepada

Sekolah Tinggi Agama Islam Ma'had Aly Al-Hikam Malang
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
menyelesaikan program sarjana
Pendidikan Agama Islam

Oleh:

KHOLIDAH

NIM: 2018.77.01.1081

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM MA'HAD ALY AL-HIKAM
MALANG**

2022

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN KOMPREHENSIF & SKRIPSI



**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM
MA'HAD ALY AL-HIKAM MALANG
AKREDITASI INSTITUSI "B"**

Jl. Cengger Ayam No. 25 Malang 65141 Telp. 0812-5943-8226
website: www.staima-alhikam.ac.id, e-mail: 2003@staima-alhikam.ac.id

Nama : KHOLIDAH
NIM/NIRM : 2018.77.01.1081
Program Studi : S1 Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi / Tesis : ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN
MULTIKULTURAL DALAM FILM SEMESTA
KARYA CHAIRUN NISSA DAN
RELEVANSINYA DENGAN TAFSIR SURAT
AL-ANBIYA AYAT 107

Setelah diperiksa dan dilakukan perbaikan seperlunya, Skripsi / Tesis dengan judul sebagaimana di atas disetujui untuk diajukan ke Sidang Ujian Skripsi / Tesis.

Malang, 15-08-2022
Pembimbing

Ali Rif'an M.Pd.I

Mengetahui

Ketua Program Studi

Imam Athoir Rokhman, M.Pd

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul "Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural Dalam Film Semesta Karya Chairun Nissa Dan Relevansinya Dengan Tafsir Surat Al-Anbiya Ayat 107" ini telah diuji dan dipertahankan di depan sidang dewan penguji pada tanggal 01 September 2022.

Dewan Penguji,

Ali Rifan M.Pd.I
NIY 077.06.025

Ketua

Laily Abida S.Psi., M.Psi., Psikolog
NIY 077.06.051

Penguji Utama

Dr. Umi Salamah M.Pd.I
NIY 077.06.034

Sekretaris

Mengetahui

Ketua Prodi

Imam Athoir Rokhman M.Pd
NIY 077.06.040

Ketua STAI



Dr. Mochammad Nucholiq M.Pd
NIY 077.06.010

2024/02/21 16:57

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

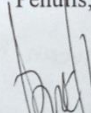
Nama : Kholidah
NIM : 2018.77.01.1081
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Alamat : Taman Sari Pakaan Laok Galis Bangkalan Madura

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis itu benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Malang, 12 Agustus 2022

Penulis,


KHOLIDAH



2024/02/21 16:56

ABSTRAK

Kholidah. 2022. *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural dalam Film Semesta Karya Chairun Nissa dan Relevansinya dengan Tafsir Surat Al-Anbiya Ayat 107*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Sekolah Tinggi Agama Islam Ma'had Aly Al-Hikam Malang. Pembimbing: Ali Rif'an, M.Pd.I.

Kata Kunci: Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural, Film Semesta Karya Chairun Nissa, Surat Al-Anbiya Ayat 107

Pendidikan multikultural adalah sebuah proses pendidikan yang mengedepankan keragaman, kesetaraan, perbedaan, toleransi, dan demokrasi. Penanaman nilai-nilai pendidikan multikultural dapat dilakukan dengan berbagai cara, salah satunya melalui media film. Film sangat membantu dalam proses penanaman nilai-nilai multikultural dan lebih memberikan pengaruh yang besar, karena film dapat menyajikan contoh yang nyata, dan mudah dipahami, sebagai contoh film Semesta karya Chairun Nissa yang menggambarkan realitas kehidupan berbangsa, bernegara dan beragama di Indonesia.

Penelitian ini mempunyai tujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan multikultural dalam film Semesta dan mendeskripsikan relevansi nilai-nilai pendidikan multikultural dalam film Semesta dengan Tafsir Surat Al-Anbiya ayat 107.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan atau *library research*. Sumber data yang digunakan terdiri dari sumber data primer, yaitu video film Semesta, dan sumber data sekunder yaitu berupa buku-buku, internet, majalah dan literatur-literatur yang relevan dengan penelitian ini untuk memperkuat pendapat dan melengkapi hasil penelitian. Analisis data yang digunakan adalah metode analisis isi atau *content analysis*. Jenis analisis ini akan penulis gunakan dalam upaya menganalisis nilai-nilai pendidikan multikultural dalam film Semesta.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai-nilai pendidikan multikultural film Semesta dan relevansinya dengan surat Al-Anbiya aya 107 adalah sebagai berikut: 1. Nilai pendidikan multikultural dalam film Semesta meliputi empat hal, yaitu: Nilai Kesetaraan, Nilai Toleransi, Nilai Demokrasi, dan Nilai Kearifan Lokal. 2. Nilai pendidikan multikultural dalam film Semesta dan relevansinya dengan surat Al-Anbiya ayat 107 adalah sebagai berikut: nilai kesetaraan dan nilai toleransi relevan dengan tujuan pendidikan yaitu untuk membangun dan membentuk manusia yang berkepribadian Islam dengan selalu mempertebal iman dan takwa sehingga bisa berguna bagi masyarakat, bangsa dan agama. Nilai demokrasi relevan dengan penggunaan metode demokrasi, karena dapat melatih peserta didik

untuk lebih percaya diri dengan kemampuannya, selain itu peserta didik diharapkan dapat saling mengharagai pendapat satu sama lain. Nilai kearifan lokal relevan dengan model pendidikan karena dapat meningkatkan pengetahuan dan pemahamannya, serta sebagai media untuk penanaman rasa cinta terhadap kearifan lokal di daerahnya.

STAIMA AL-HIKAM

ABSTRACT

Kholidah. 2022. *Analysis of Multicultural Education Values in Chairun Nissa's Film Semesta and Its Relevance With Tafsir Al-Anbiya Verse 107*. Thesis, Islamic Education Study Program, Islamic High School "Ma'had Aly Al-Hikam" Malang. Supervisor: Ali Rif'an, M.Pd.I.

Keywords: Multicultural, Film Universe, Surah Al-Anbiya Verse 107

Multicultural education is an educational process that prioritizes diversity, equality, difference, tolerance and democracy. Instilling multicultural educational values can be done in various ways, one of which is through film media. Films are very helpful in the process of instilling multicultural values and have a greater influence, because films can present real examples and are easy to understand, for example the film Semesta by Chairun Nissa which depicts the reality of national, state and religious life in Indonesia.

This study aims to describe the values of multicultural education in the film Semesta and to describe the values of multicultural education in the film Semesta which is relevant to Tafsir Surah Al-Anbiya verse 107.

This research is a library research or library research. The data sources used consist of primary data sources, namely the video film Semesta, and secondary data sources in the form of books, internet, magazines and literatures relevant to this research to strengthen opinions and complement the research results. After the data is collected, it is then selected and sorted and classified for later data analysis. Then in the data analysis method used is the method of content analysis or content analysis. This type of analysis will be used by the author in an effort to explain the values of multicultural education in the film Semesta.

The results of the study show that the values of the multicultural education of the film Semesta and its relevance to the letter Al-Anbiya verse 107 are as follows: 1. The value of multicultural education in the film Semesta includes four things, namely: Equality Education Value, Tolerance Education Value, Democracy Education Value, and Local Wisdom Education Value. 2. The value of multicultural education in the film Semesta and its relevance to the letter Al-Anbiya verse 107 are as follows: the value of equality and the value of tolerance is relevant to the purpose of education, namely to build and shape humans with Islamic personalities by always strengthening faith and piety so that they can be useful for society, nation and religion. The value of democracy is relevant to the use of the democratic method, because it can train students to be more confident in their abilities, besides that students are expected to respect each other's opinions. The value of local wisdom is relevant to the educational model because it can increase knowledge and understanding,

as well as a medium for instilling a sense of love for local wisdom in the area.

STAIMA AL-HIKAM

MOTTO

قال رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَلَا
إِنَّ رَبَّكُمْ وَاحِدٌ وَإِنَّ أَبَاكُمْ وَاحِدٌ أَلَا لَا فَضْلَ لِعَرَبِيٍّ عَلَى
أَعْجَمِيٍّ ، وَلَا لِعَجَمِيٍّ عَلَى عَرَبِيٍّ ، وَلَا لِأَحْمَرَ عَلَى أَسْوَدَ ،
وَلَا أَسْوَدَ عَلَى أَحْمَرَ إِلَّا بِالتَّقْوَى .

Artinya: Rasulullah SAW bersabda: “Wahai manusia. Ingatlah sesungguhnya Tuhan kalian itu Esa, dan sesungguhnya bapak kalian itu satu sama. Ingatlah orang Arab tidak lebih mulia dibanding orang non Arab, tidak juga orang non Arab lebih mulia dari pada orang Arab, orang berkulit merah tidak lebih mulia dari pada yang kulit hitam, demikian juga orang berkulit hitam tidak lebih mulia dibanding yang berkulit merah kecuali karena ketakwaannya

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah senantiasa memberikan taufik dan hidayah-Nya kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga terlimpahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW.

Teriring ucapan terima kasih sedalam-dalamnya dari lubuk hati, skripsi ini penulis persembahkan kepada ayahanda, ibunda, suami, dan juga mbak Romlah yang telah banyak memberikan pengorbanan yang tak terhingga nilainya kepada penulis skripsi baik itu spiritual maupun material.

Semua keluarga dan saudara-saudara tercinta yang telah banyak memberikan motivasi kepada penulis dalam proses pengerjaan skripsi ini.

Teman-teman mahasiswa STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang 2018 yang telah memberikan semangat, dukungan, dan sarannya.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat berupa iman, islam, kesehatan, dan kekuatan untuk bisa mengerjakan penulisan skripsi ini hingga selesai. Shalawat beriring salam penulis haturkan kepada nabi akhir zaman, Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umatnya dari zaman kegelapan menuju zaman yang penuh akan ilmu pengetahuan.

Karya ilmiah skripsi ini merupakan syarat untuk menyelesaikan tugas akhir program sarjana S1 Pendidikan Agama Islam STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang. Tidak berlebihan jika penulis katakan bahwa penyelesaian skripsi ini tidak akan selesai tanpa dukungan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karenanya, ucapan terimakasih merupakan sebuah keharusan bagi penulis untuk disampaikan kepada:

1. Murabbi Ar-Ruh Dr. KH. Ahmad Hasyim Muzadi selaku pendiri STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang.
2. Mochammad Nurcholiq, M.Pd., selaku ketua STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang.
3. Imam Athoir Rokhman, M.Pd., selaku Kaprodi Program Studi Pendidikan Agama Islam STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang.
4. Ali Rif'an M,Pd.I., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah mengarahkan dan membimbing dengan kesabaran, keikhlasan, dan ketelitian

5. Seluruh dosen dan karyawan STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang yang telah banyak membantu selama kuliah hingga menyelesaikan skripsi ini.
6. Ayahanda, ibunda dan saudara yang terus memberikan doa, dukungan dan dana dalam menyelesaikan kuliah di STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang.
7. M. Sholeh, selaku suami peneliti yang telah memberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman seperjuangan angkatan 2018 di STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang. Semoga tiada kata putus pada tali pertemanan yang terjalin.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, oleh karenanya peneliti mengharapkan kritik dan saran membangun demi perbaikan di masa mendatang. Semoga hasil karya penelitian skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis maupun pembaca. Atas kurang lebihnya, penulis ucapkan mohon maaf yang sebesar-besarnya.

Malang, 7 Agustus 2022

Peneliti,

Kholidah

NIM 2018.77.01.10

DAFTAR ISI

HALAMAN LOGO	i
HALAMAN SAMPUL.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
ABSTRAK.....	vii
MOTTO	x
HALAMAN PERSEMBAHAN	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	xvii
A. Latar Belakang Penelitian.....	Error! Bookmark
B. Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark
D. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark
E. Orisinalitas Penelitian.....	Error! Bookmark
F. Definisi operasional	Error! Bookmark
G. Kajian Pustaka	Error! Bookmark
H. Metode Penelitian	Error! Bookmark
BAB II BIOGRAFI FILM SEMESTA	Error! Bookmark
A. Profil Film Semesta.....	Error! Bookmark
B. Profil Sutradara	Error! Bookmark
C. Sinopsis Film Semesta	Error! Bookmark
D. Tokoh dan Penokohan Film Semesta.....	Error! Bookmark
BAB III PAPARAN DATA.....	Error! Bookmark
A. Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural dalam Film Semesta	Error! Bookmark
B. Relevansi Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural dalam Film Semesta dengan Tafsir Surat Al-Anbiya Ayat 107	Error! Bookmark
BAB IV PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark
A. Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural dalam Film Semesta karya Chairun Nissa	Error! Bookmark
1. Nilai kesetaraan.....	Error! Bookmark

2. Nilai Toleransi	79
3. Nilai Demokrasi	Error! Bookmark
4. Nilai Kearifan Lokal	Error! Bookmark
B. Relevansi Nilai Pendidikan Multikultural dalam Film Semesta dengan Tafsir Surat Al-Anbiya Ayat 107.....	Error! Bookmark
1. Relevansi Nilai Kesetaraan dengan Tujuan Pendidikan	Error! Bookmark
2. Relevansi Nilai Toleransi dengan Tujuan Pendidikan	Error! Bookmark
3. Relevansi Nilai Demokrasi dengan Metode Pendidikan.....	Error! Bookmark
4. Relevansi Nilai Kearifan Lokal dengan Model Pendidikan.....	Error! Bookmark
BAB V PENUTUP	Error! Bookmark
A. Kesimpulan	Error! Bookmark
B. Saran	Error! Bookmark
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark
LAMPIRAN.....	Error! Bookmark
RIWAYAT HIDUP	Error! Bookmark

STAIMA AL-HIKAM

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	14
Tabel 2.2 Tokoh Film Semesta	52

STAIMA AL-HIKAM

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Poster Film Semesta	44
Gambar 2.2 Sutradara Film Semesta.....	46
Gambar 3.3 Ibu Ibu Gotong Royong	55
Gambar 3.4 Soraya Berdiskusi.....	55
Gambar 3.5 Tjokorda Menyapa Wisatawan.....	56
Gambar 3.6 Agustinus Berkumpul Bersama Warga.....	57
Gambar 3.7 Romo Dan Warga Gotong Royong	58
Gambar 3.8 Romo Dan Warga Bermusyawarah.....	59
Gambar 3.9 Iskandar Berdiskusi	60
Gambar 3.10 Hari Raya Nyepi.....	61
Gambar 3.11 Acara Gawai.....	61
Gambar 3.12 Pelaksanaan Sasi	62

STAIMA AL-HIKAM