

**PENDIDIKAN KARAKTER BADIUZZAMAN SAID NURSI DALAM  
NOVEL API TAUHID KARYA HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY**

Oleh:  
Choirur Rizky Trisna Putri  
NIM: 202120013



**MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
PASCASARJANA SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM MA'HAD ALY  
AL- HIKAM  
MALANG  
2022**



**PENDIDIKAN KARAKTER BEDIUZZAMAN SAID NURSI DALAM  
NOVEL API TAUHID KARYA HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY**

**Tesis**

Diajukan kepada  
Pascasarjana Sekolah Tinggi Agama Islam Ma'had Aly Al- Hikam Malang  
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan  
Program Magister Pendidikan Agama Islam

Oleh:  
Choirur Rizky Trisna Putri  
NIM: 202120013

Pembimbing:

Dr. Nury Firdausia, M.Pd.I.  
NIY: 077.06.044

Dr. Rosidin, M.Pd.  
NIY: 077.05.018

**MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
PASCASARJANA SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM  
MA'HAD ALY AL-HIKAM  
MALANG  
2022**

Lembar Persetujuan Dosen Pembimbing

Tesis atas nama Choirur Rizky Trisna Putri NIM: 202120013 dengan judul **PENDIDIKAN KARAKTER BEDIUZZAMAN SAID NURSI DALAM NOVEL API TAUHID KARYA HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY** telah diperiksa dan disetujui untuk diuji,

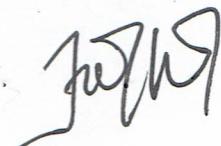
Malang, 15 Juli 2022

Pembimbing I



Dr. Nury Firdausia M.Pd.I.  
NIY 077.06.044

Pembimbing II



Dr. Rosidin M.Pd.  
NIY 077.05.018

Mengetahui,

Kaprodi Pascasarjana



Dr. Umi Salamah, M.Pd.I.  
NIY 077.06.034

### LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Tesis dengan judul "**PENDIDIKAN KARAKTER BEDIUZZAMAN SAID NURSI DALAM NOVEL API TAUHID KARYA HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY**" yang disusun oleh Choirur Rizky Trisna Putri NIM: 202120013 Program Magister Pendidikan Agama Islam Pascasarjana STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang ini telah diuji dan dipertahankan di depan sidang dewan pengaji pada tanggal 19 Juli 2022 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Strata Dua Magister Pendidikan (M.Pd.)

Dewan Pengaji,

Prof. Dr. Kasuwi Saiban, M.Ag.  
NIY: 077.05.011

Ketua Pengaji



Dr. Nury Firdausia, M.Pd.I.  
NIY: 077.06.044

Pengaji Utama



Dr. Rosidin, M.Pd.  
NIY: 077.05.018

Sekretaris Pengaji



Mengetahui,

Kaprodi Pascasarjana



Dr. Umi Salamah, M.Pd.I.  
NIY: 077.06.034



Direktur Pascasarjana  
Prof. Dr. Kasuwi Saiban, M.Ag.  
NIY: 077.05.011

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Choirur Rizky Trisna Putri  
NIM : 202120013  
Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam  
Alamat : Jl. Indrokilo Selatan 59B Lawang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya tulis ini benar – benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya. Kecuali yang tertulis dan disebutkan referensinya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa tesis ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Malang, 15 Juli 2022  
Yang membuat pernyataan,



Choirur Rizky Trisna Putri  
NIM 202120013

## **ABSTRAK**

Chorur Rizky Trisna Putri. 2022. Pendidikan Karakter Bediuzzaman Said Nursi Dalam Novel Api Tauhid Karya Habiburrahman El-Shirazy. Tesis, Magister Pendidikan Agama Islam, Pascasarjana Sekolah Tinggi Agama Islam Ma'had Aly Al- Hikam Malang. Pembimbing I: Dr. Nury Firdausia, M.Pd.I. Pembimbing II: Dr. Rosidin, M.Pd.

Kata Kunci: Pendidikan, Karakter,

Dunia pendidikan saat ini dihadapkan pada tuntutan masyarakat untuk dapat menghasilkan lulusan berkualitas tinggi yang mampu hidup secara kompetitif dan berkarakter pada era globalisasi.

Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam fragmen kehidupan Bediuzzaman Said Nursi dalam Novel Api Tauhid karya Habiburrahman El Shirazy.

Jenis penelitian deskriptif kualitatif pendekatan studi pustakan (*library research*) dimana penulis menelaah buku- buku dan informasi yang berkaitan dengan objek yang diteliti adalah metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini.

Nilai- nilai pendidikan karakter Badiuzzaman Said Nursi adalah dapat dipercaya, rasa hormat dan perhatian, tanggung jawab, jujur, peduli, kewarganegaraan, ketulusan, berani, tekun, Integritas, sabar, religious, disiplin, kerja keras, kreatif, peduli lingkungan, bersahabat. Hasil dari penelitian ini 17 nilai- nilai pendidikan Karakter.

## **ABSTRACT**

Chorur Rizky Trisna Putri. 2022. Character Education of Bediuzzaman Said Nursi in the Novel Api Tauhid by Habiburrahman El-Shirazy. Thesis, Master of Islamic Education, Postgraduate of Ma'had Aly Al-Hikam Islamic High School Malang. Advisor I: Dr. Nury Firdausia, M.Pd.I. Advisor II: Dr. Rosidin, M.Pd.

Keywords: Education, Character,

The world of education is currently faced with the demands of society to be able to produce high-quality graduates who are able to live competitively and have character in the era of globalization.

This study aims to describe the values of character education contained in the fragment of Bediuzzaman Said Nursi's life in the Novel Api Tauhid by Habiburrahman El Shirazy.

This type of descriptive qualitative research approach to library research where the author examines books and information related to the object under study is the research method used in this study.

The values of character education of Badiuzzaman Said Nursi are trustworthiness, respect and concern, responsibility, honesty, caring, citizenship, sincerity, courage, perseverance, integrity, patient, religious, disciplined, hard work, creative, caring for the environment, friendly. The results of this study are 17 values of character education.

## ملخص

تشورور رزقي تريسنا بوترى. . تعليم شخصية بديع الزمان سعيد النورسي في رواية أبي التوحيد لحبوب الرحمن الشيرازي. رسالة ماجستير في التربية الدينية الإسلامية، كلية الدراسات العليا في الدين الإسلامي معهد علي الحكم مالانج. المشرف الأول: د. نوري فردوسيا، دكتوراه في الطب. المشرف الثاني : د. روزيددين، الكلمات المفتاحية: التعليم، الشخصية،

يواجه عالم التعليم حالياً متطلبات المجتمع ليكون قادرًا على إنتاج خريجين ذوي جودة عالية قادرين على العيش بشكل تنافسي وذو شخصية في عصر العولمة.

يهدف هذا البحث إلى توصيف قيم التربية الشخصية الواردة في شذرة من حياة بديع الزمان سعيد النورسي في رواية أبي التوحيد لحبوب الرحمن الشيرازي.

هذا النوع من البحث الوصفي النوعي يقترب من البحث المكتبي حيث يقوم المؤلف بفحص الكتب والمعلومات المتعلقة بالموضوع قيد الدراسة وهو أسلوب البحث المستخدم في هذا البحث.

قيم تعليم شخصية بديع الزمان سعيد نورسي هي الثقة، الاحترام والاهتمام، المسؤولية، الصدق، الرعاية، المواطنة، الإخلاص، الشجاعة، المثابرة، النزاهة، الصبر، الدين، الانضباط، العمل الجاد، الإبداع، رعاية البيئة، الصداقة. نتائج هذا البحث هي قيمة تعليمية للشخصية

## MOTTO

*"Ilmu adalah cahaya yang menerangi hati  
dan jalan untuk meraih kesuksesan. Oleh  
karena itu, kita harus menuntut ilmu setinggi-  
tingginya." – Imam Malik*

## **LEMBAR PERSEMBAHAN**

**بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ**

### **Papinda dan Maminda Tercinta**

Sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya Tesis ini kepada Mami Hj Chusnul Chotimah dan Papi H. Hari Sutrisno yang telah memberikan kasih sayang, secara dukungan, ridho, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Mami dan Papi bahagia karena kusadar, selama ini belum bisa berbuat lebih. Untuk Mami dan Papi yang selalu membuatku termotivasi dan selalu menyirami kasih sayang, selalu mendoakanku, selalu menasehatiku serta selalu meridhoiku melakukan hal yang lebih baik, Terima kasih Mami, Terima kasih Papi

### **Kakak dan Adikku Tersayang**

Fityatul Usria Trisna dan Ahmad Naufal Maulana Trisna Terima kasih telah memberikan semangat dan do'a dalam menyelesaikan Tesis ini. Semoga doa dan semua hal yang terbaik yang engkau berikan menjadikan ku orang yang baik pula,  
Terima kasih.

### **Anaku Sayang**

Alysha Sayyidah Shaqueena terimakasih karena selalu ada buatku, keluarga kecil ini semoga selalu bahagia bersama, dunia akhirat. Do'a, semangat, motivasi dan senyuman yang selalu membersamaiku, semoga sampai kekal abadi selamanya.

Ibu Nyai Hj Muthamimah Hasyim

Serta Seluruh Rekan Sejawat Pascasarjana STAI Ma'had Aly Al- Hikam Malang Jazakumullahu khairan katsir yang telah memotivasi dan mendoakan penulis agar bisa melanjutkan dan menyelesaikan studinya, semoga penulis bisa sampai jenjang tertinggi menempuh ilmu.

Tak lupa juga untuk teman-teman santri putri yang telah mendukung, mendoakan dan telah meneman penulis dalam berproses.

## **KATA PENGANTAR**

Ucapan Syukur yang mendalam penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah menganugerahkan kemampuan kepada penulis untuk menyelesaikan tesis ini. Hanya dengan karunia dan pertolongan- Nya, karya sederhana ini dapat terwujudkan. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW keluarga, sahabat dan para pengikut setianya yang telah mengarahkan kita kejalan kebenaran dan kebaikan.

Banyak pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tesis ini. Untuk itu penulis sampaikan terimkasih dan penghargaan yang setinggi – tingginya kepada yang terhormat:

1. Ketua STAI Ma'had Aly Al- Hikam Malang, Dr. Mochammad Nurkholiq, M.Pd. dan para Wakil Ketua
2. Direktur Pascasarjana, Prof. Dr. Kasuwi Saiban, M.Ag. atas semua layanan dan fasilitas yang baik, yang telah diberikan selama penulis menempuh studi.
3. Ketua Prodi Magister Pendidikan Agama Islam, Dr. Umi Salamah, M.Pd.I. atas motivasi dan kemudahan layanan selama studi.
4. Dosen Pembimbing I, Dr. Nury Firdausia, M.Pd.I. atas bimbingan, saran, kritik dan koreksinya dalam penulisan Tesis.
5. Dosen Pembimbing II, Dr. Rosidin, M.Pd. atas bimbingan, saran, kritik, dan koreksinya dalam penulisan Tesis.
6. Semua dosen Pascasarjana yang telah mencurahkan ilmu pengetahuan, wawasan, dan inspirasi bagi penulis untuk meningkatkan kualitas akademik
7. Semua staf dan tenaga kependidikan Pascasarjana yang telah banyak memberikan kemudahan- kemudahan layanan akademik dan administrative selama penulis menyelesaikan studi
8. Bapak Habiburrahman El- Shirazy yang telah meluangkan waktu untuk memberikan informasi dalam penelitian.

9. Kedua orang tua, papinda H. Hari Sutrisno dan maminda Hj. Chusnul Chotimah yang tidak henti – hentinya memberikan motivasi dan do'a kepada penulis.
10. Ibu Nyai Hj Muthamimah Hasyim yang selalu mendoakan dan memotivasi penulis.
11. Anak tercinta, kakak Alysha Sayyidah Shaqueena yang selalu memberikan kebahagian untuk penulis dan Mimina Alysha Fityatul Usria Trisna yang selalu menjaga Alysha dan Adek Ahmad Naufal Maulana Trisna yang juga mendoakan penulis.
12. Seluruh keluarga besar Malang dan yang selalu menjadi inspirasi dalam menjalani hidup

Semoga amal shalih yang telah mereka lakukan diberikan balasan yang berlipat ganda oleh Allah SWT. Aamiin.

Mohon maaf apabila banyak kekurangan dalam penulisan Tesis ini. Semoga banyak manfaat yang bisa diambil dalam Tesis ini.

Malang, 15 Juli 2022

Penulis



Choirur Rizky Trisna Putri

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN LOGO .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TESIS .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK INDONESIA .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK BAHASA ARAB .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK BAHASA INGGRIS .....</b>	<b>ix</b>
<b>LEMBAR MOTTO .....</b>	<b>x</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xiv</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Signifikansi dan Manfaat Penelitian .....	5
E. Ruang Lingkup Penelitian .....	5
F. Penelitian Terdahulu dan Orisinalitas Penelitian .....	5
G. Definisi Operasional.....	9
H. Sistematika Penulisan .....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>11</b>
A. Prespektif Teoritis .....	11
B. Kerangka Berpikir .....	35

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>45</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	45
B. Sumber Data Penelitian .....	46
C. Pengumpulan Data .....	47
D. Analisis Data .....	49
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>51</b>
A. Nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam fragmen kehidupan Bediuzzaman Said Nursi dalam Novel Api Tauhid karya Habiburrahman El Shirazy.....	51
<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>77</b>
B. Nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam fragmen kehidupan Bediuzzaman Said Nursi dalam Novel Api Tauhid karya Habiburrahman El Shirazy.....	77
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>80</b>
A. Simpulan .....	80
B. Saran .....	
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>82</b>
<b>LAMPIRAN – LAMPIRAN .....</b>	<b>84</b>
<b>BIOGRAFI PENULIS .....</b>	<b>85</b>

## Pedoman Transliterasi

Transliterasi adalah pemindahalihan tulisan Arab ke dalam tulisan Indonesia (Latin), bukan terjemahan bahasa Arab ke dalam bahasa Indonesia. Termasuk dalam kategori ini adalah nama Arab dari Bangsa Arab. Sedangkan nama Arab dari bangsa selain Arab –semisal penulis asal Indonesia–, ditulis sebagaimana ejaan bahasa nasionalnya, atau sebagaimana yang tertulis dalam buku yang menjadi rujukan. Penulisan judul buku dalam catatan kaki maupun daftar pustaka, tetap menggunakan ketentuan transliterasi.

Transliterasi yang digunakan Pascasarjana STAI “Ma’had Aly Al-Hikam” Malang, mengacu pada Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158 Tahun 1987 dan Nomor 0543/u/1987 tentang Transliterasi Arab–Latin, kendati ada beberapa pengecualian yang dipandang perlu untuk mempermudah penulisan.

### 1. Konsonan

Huruf Arab	Huruf Latin	Huruf Arab	Huruf Latin
ج	Tidak dilambangkan	ض	Dh
ب	B	ط	Th
ت	T	ظ	Zh
ث	Ts	ع	‘ (koma terbalik)
ج	J	غ	Gh
ح	H	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dz	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sy	هـ	H
ص	Sh	ءـ	’ (Apostrof)
		يـ	Y

## 2. Keterangan Tambahan

### a. Huruf Vokal

Transliterasi vokalisasi, yaitu:

Vokal Pendek	a	—	i	—	u	—
Vokal Panjang ( <i>mad</i> )	ā	—	ī	—	ū	—
Vokal Diftong	ay	—	aw	—	—	—

- b. Kata yang diakhir oleh *ta' marbuthah* (—) ditransliterasikan dengan huruf “h”. Jika kata terletak pada bagian pertama frasa, maka *ta' marbuthah* ditransliterasikan dengan huruf “t”. Contoh:

اهلية	=	<i>ahliyyah</i>
سورة البقرة	=	<i>sūrat al-Baqarah</i> , not <i>sūrah al-Baqarah</i>

- c. Artikel *alīf-lām* (ال) ditransliterasikan sebagai *al-*. Akan tetapi, jika terletak setelah kata sambung, maka artikel *alīf-lām* ditransliterasikan sebagai ‘l-. Contoh:

أهل السنة والجماعة	=	<i>ahl al-sunnah wa 'l-jamā'ah</i>
--------------------	---	------------------------------------

- d. Ayat al-Qur'an ditransliterasikan sesuai dengan bunyi pelafalannya (*pronunciation*). Contoh:

يَا إِيَّاهَا النَّاسُ	=	<i>yā ayyuha 'n-nās</i> , bukan <i>yā ayyuhā al-nās</i>
ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رِبُّ فِيهِ	=	<i>dzālikā 'l-kitābu lā rayba fīh</i> , bukan <i>zhālik al-kitāb lā rayb fīh</i>