

**RELEVANSI KONSEP PENDIDIKAN ISLAM WALI SONGO DENGAN
PROFIL PELAJAR PANCASILA (STUDI PUSTAKA BUKU ATLAS WALI
SONGO KARYA AGUS SUNYOTO)**

TESIS

Oleh :

MOH. FAHMI AROFI

NIM : 2212120153



PROGRAM MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

PASCASARJANA

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM MA'HAD ALY AL-HIKAM

MALANG

2024



TESIS

RELEVANSI KONSEP PENDIDIKAN ISLAM WALI SONGO DENGAN PROFIL PELAJAR PANCASILA (STUDI PUSTAKA BUKU ATLAS WALI SONGO KARYA AGUS SUNYOTO)

Diajukan kepada
Pascasarjana Sekolah Tinggi Agama Islam Ma'had Aly Al-Hikam Malang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan Program Magister Pendidikan Agama Islam

Tesis

Oleh :

MOH. FAHMI AROFI
NIM 221212053

**PROGRAM MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PASCASARJANA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM MA'HAD ALY AL-HIKAM
MALANG
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN TESIS

Tesis dengan judul **“RELEVANSI KONSEP PENDIDIKAN ISLAM WALI SONGO DENGAN PROFIL PELAJAR PANCASILA (STUDI PUSTAKA BUKU ATLAS WALI SONGO KARYA AGUS SUNYOTO)”** yang disusun oleh Moh. Fahmi Arofi, NIM: 2212120153 Program Magister Pendidikan Agama Islam Pascasarjana STAI Ma’had Aly Al- Hikam Malang ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji dalam Sidang Ujian Tesis.

Malang, .. 10 Mei 2024

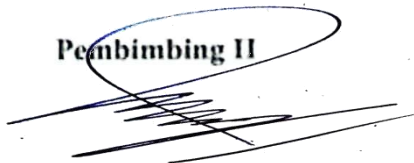
Pembimbing I



Dr. Umi Salamah, M.Pd.I

NIY 077.06.034

Pembimbing II



Dr. Zaenu Zuhdi, Lc. M.Hl.

NIY 077.06.016

Mengetahui,

Kaprodi Pascasarjana

Magister Pendidikan Agama Islam



Dr. Umi Salamah, M.Pd.I

NIY 077.06.034

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN TESIS

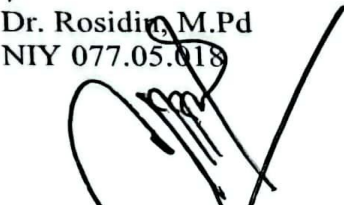
Tesis dengan judul “RELEVANSI KONSEP PENDIDIKAN ISLAM WALI SONGO DENGAN PROFIL PELAJAR PANCASILA (STUDI PUSTAKA BUKU ATLAS WALI SONGO KARYA AGUS SUNYOTO)” yang disusun oleh Moh. Fahmi Arofi, NIM: 2212120153 Program Magister Pendidikan Agama Islam Pascasarjana STAI Ma’had Aly Al- Hikam Malang ini telah diuji dan dipertahankan di depan sidang dewan penguji pada tanggal....14..Mei. 2024

Dewan Penguji,



Dr. Rosidin, M.Pd
NIY 077.05.018

Ketua Penguji



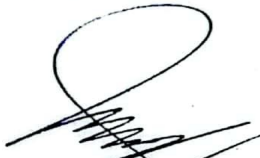
Dr. Mochamad Nurcholiq, M.Pd
NIY 077.06.016

Penguji Utama



Dr. Umi Salamah, M.Pd.I.
NIY 077.06.034

Pembimbing I



Dr. Zaenu Zuhdi, Lc., M.HI.
NIY 077.06.016

Pembimbing II

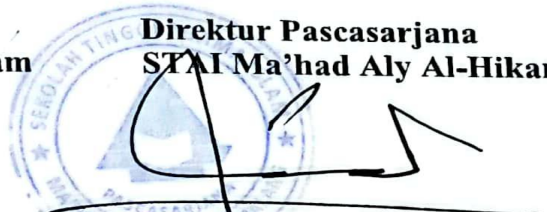
Mengetahui,

**Kaprodi Pascasarjana
Magister Pendidikan Agama Islam**



Dr. Umi Salamah, M.Pd.I.
NIY 077.06.034

**Direktur Pascasarjana
STAI Ma’had Aly Al-Hikam**



Prof. Dr. Kasuwi Saiban, M.Ag.
NIY 077.05.011

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Moh. Fahmi Arofi
NIM : 2212120153
Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam
Alamat : Jl. Lesti RT. 09 RW. 03 Blayu Wajak Malang
Judul : Relevansi Konsep Pendidikan Islam Wali Songo dengan Profil
Pelajar Pancasila (Studi Pustaka Buku Atlas Wali Songo Karya
Agus Sunyoto)

Menyatakan bahwa sesungguhnya tesis yang sudah saya tulis ini adalah tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau sepenuhnya. Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan jika tesis ini hasil plagiasi baik sebagian atau sepenuhnya, maka saya bersedia menerima hukuman atas perbuatan dengan ketentuan berlaku.

Malang, 12 Mei 2024


Moh. Fahmi Arofi

MOTTO

“Semua hal (termasuk Pendidikan) yang berbau pribumi janganlah sampai dianggap kuno, hina, rendah bahkan sesat dan terkutuk. Sedangkan apapun yang diambil dari pemikiran asing dianggap tinggi dan mulia”¹ (Sunyoto, 2017)

-K.H. Drs. Ng. Agus Sunyoto, M.Pd.-

STAINMA AL-HIKAM

¹ Agus Sunyoto, *NU dan Faham Keislaman Nusantara*, Mozaic : Islam Nusantara, 3(1), p. 15-30

PERSEMBAHAN

Puji dan syukur ke hadirat Allah SWT yang telah senantiasa memberikan taufik, hidayah, dan ma'unah-Nya kepada penulis sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini. Shalawat dan salam semoga terlimpahkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw.

Teriring ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya dari lubuk hati yang paling dalam, proposal tesis ini dipersembahkan kepada:

1. Yang terkasih, ayah dan ibu. Ach. Syamsuddin dan Ummi Kultsum yang tiada hentinya memberikan kasih sayang kepada saya serta memberi support akan setiap langkah putranya.
2. Segenap *Murabbi ar-Ruh* KH. Abdul Mannan Syukur dan K.H. Khoirul Amin Mannan selaku pendiri dan pengasuh Pondok Pesantren Nurul Huda Singosari Malang, dan *Murabbi ar-Ruh* K.H. Anwar Nur dan K.H. Fahrur Rozi Burhan selaku pendiri dan pengasuh Pondok Pesantren An-Nur Bululawang Malang dan K.H. Muhammad Nafi' selaku pengasuh Pesantren Mahasiswa Al-Hikam Malang.
3. Semua sahabat seperjuangan di Pascasarjana STAIMA Al-Hikam Malang yang selalu berbagi suka dan duka selama belajar, berjuang dan mengabdikan bersama.
4. Dan semua pihak yang membantu dalam penyusunan laporan ini yang namanya tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

ABSTRAK

Fahmi Arofi, Muhammad. 2024. Relevansi Konsep Pendidikan Islam Wali Songo dengan Profil Pelajar Pancasila (Studi Pustaka Buku Atlas Wali Songo Karya Agus Sunyoto). Tesis. Magister Pendidikan Agama Islam, Pascasarjana Sekolah Tinggi Agama Islam Ma'had Aly Al-Hikam Malang. Pembimbing I, Dr. Umi Salamah, M.Pd.I. Pembimbing II, Dr. Zaenu Zuhdi, Lc. M.H.I.

Kata kunci: Konsep Pendidikan Islam Wali Songo, Relevansi, Profil Pelajar Pancasila

Buku Atlas Wali Songo karya Agus Sunyoto menjabarkan beberapa konsep Pendidikan Islam khas Wali Songo yang terbukti dan teruji keberhasilannya dalam mendidik bangsa di Nusantara. Keberhasilan konsep Pendidikan Islam tersebut pantas untuk dilestarikan relevansinya dalam konteks kebijakan pendidikan masa kini, salah satunya adalah Profil Pelajar Pancasila. Urgensi tersebut semakin nyata mengingat ketimpangan kualitas pendidikan di Indonesia yang semakin tinggi. Karakter bangsa yang terbentuk dalam Profil Pelajar Pancasila harus diiringi konsep Pendidikan Islam Wali Songo, yakni: 1). Membentuk pelajar yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa serta berakhlak mulia, 2) Berkebinekaan global, 3) Bergotong-royong, 4) Mandiri, 5) Bernalar kritis, dan 6) Kreatif

Tujuan dari penelitian ini mencakup dua rumusan masalah, yakni 1) Untuk mengetahui konsep pendidikan Islam Wali Songo dalam buku Atlas Wali Songo karya Agus Sunyoto. Sedangkan tujuan kedua adalah 2) Untuk menganalisa relevansi konsep pendidikan Islam Wali Songo dalam buku Atlas Wali Songo karya Agus Sunyoto dengan Profil Pelajar Pancasila yang ada dalam Kurikulum Merdeka.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi pustaka (*library research*) yang bersifat deskriptif. Pengumpulan datanya menggunakan teknik dokumentasi dan observasi dari Buku Atlas Wali Songo karya Agus Sunyoto dan beberapa literatur penunjang. Analisis data menggunakan model deskriptif yang dianalisa peneliti dengan menerapkan teknik kajian isi (*content analysis*) yang meliputi *editing*, *coding* dan *meaning*. Sedangkan cek keabsahan menggunakan konsep triangulasi yang diperkuat dengan uji kredibilitas, transferabilitas, dependabilitas dan konfirmabilitas.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) Konsep pendidikan Islam Wali Songo menggunakan motivasi filosofis yang bumi, menyenangkan dan relevan sebagai pedoman kehidupan. Wali Songo berusaha membangun kepercayaan, kedisiplinan serta kesetaraan. Langkah pendidikan Wali Songo adalah *tadrij* serta *adaamul haraj*. Berdasarkan tahapnya, pendidikan dilaksanakan dari *Fiqhul Ahkam*, *Fiqhul Dakwah* hingga *Fiqhul Hikmah*. 2) Relevansi konsep pendidikan Islam Wali Songo dengan Profil Pelajar Pancasila dapat dilihat dari pendidikan yang mengacu pada aspek *habl min Allah* dan *habl min al-nas*, karakteristik pendidikan Islam yang ramah, moderat, toleran, akomodatif, inklusif dan transformatif, moral pendidikan yang melatih keikhlasan, kepedulian, solidaritas, kuatnya daya juang dan kemauan hingga membentuk daya *tafakkur* dan *tadabbur* dan daya kreasi dan inovasi.

ABSTRACT

Fahmi Arofi, Muhammad. 2024. The Relevance of the Wali Songo Islamic Education Concept with the Pancasila Student Profile (Library Research of the Atlas Wali Songo Book by Agus Sunyoto). Thesis. Master of Islamic Religious Education, Postgraduate of Ma'had Aly Al-Hikam Islamic College Malang. Supervisor I, Dr. Umi Salamah, M.Pd.I. Supervisor II, Dr. Zaenu Zuhdi, Lc. M.H.I.

Keywords: Wali Songo Islamic Education Concept, Relevance, Pancasila Student Profile

The book Atlas Wali Songo by Agus Sunyoto describes several concepts of Islamic education typical of the Wali Songo which have proven and tested their success in educating people in the archipelago. The success of the Islamic Education concept deserves to be preserved in its relevance in the context of current educational policies, one of which is the Pancasila Student Profile. This urgency is increasingly evident considering the increasing inequality in the quality of education in Indonesia. The national character formed in the Pancasila Student Profile must be accompanied by the Wali Songo Islamic Education concept, namely: 1) Forming students who believe and are devoted to God Almighty and have noble morals, 2) Globally diverse, 3) Working together, 4) Independent, 5) Critical reasoning, and 6) Creative

The purpose of this research includes two problem formulations, namely 1) To understand the concept of Wali Songo Islamic education in the book Atlas Wali Songo by Agus Sunyoto. Meanwhile, the second aim is 2) To analyze the relevance of the Wali Songo Islamic education concept in the book Atlas Wali Songo by Agus Sunyoto with the Pancasila Student Profile in the Merdeka Curriculum.

This research uses a qualitative approach with a descriptive type of library research. The data was collected using documentation and observation techniques from the Wali Songo Atlas book by Agus Sunyoto and several supporting literature. Data analysis uses a descriptive model which is analyzed by researchers by applying content analysis techniques which include editing, coding and meaning. Meanwhile, the validity check uses the triangulation concept which is strengthened by tests of credibility, transferability, dependability and confirmability.

The results of the research show that 1) The Wali Songo Islamic education concept uses philosophical motivation that is grounded, fun and relevant as a guide to life. Wali Songo tries to build trust, discipline and equality. Wali Songo's educational steps are tadrij and adaamul haraj. Based on the stages, education is carried out from Fiqhul Ahkam, Fiqhul Da'wah to Fiqhul Hikmah. 2) The relevance of the Wali Songo Islamic education concept to the Pancasila Student Profile can be seen from education which refers to the habl min Allah and habl min al-nas aspects, characteristics of Islamic education that are friendly, moderate, tolerant, accommodating, inclusive and transformative, moral education that trains sincerity, concern, solidarity, strong fighting spirit and will to form the power of tafakkur and tadabbur and the power of creativity and innovation.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur Alhamdulillah kami haturkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah serta inayahnya sehinggatugas akhir perkuliahan ini dapat terselesaikan. Sholawat serta salam kami haturkan kepada Nabi akhir zaman yaitu Muhammad SAW yang telah membimbing ummat menuju agama yang diridhoi oleh Allah yakni agama Islam.

Adalah hal yang sulit bagi penulis untuk merampungkan proposal tesis ini, karena sedikitnya pengetahuan dan cakrawala ilmu yang dimiliki. Oleh karena itu, penulis ingin menghaturkan ungkapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. KH. A. Hasyim Muzadi selaku Pendiri Yayasan Al-Hikam Malang.
2. Prof. Dr. Kasuwi Saiban, M.Ag. selaku Direktur Pascasarjana STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang yang telah memberi kesempatan dan kewenangan kepada peneliti untuk menimba ilmu dengan sebaik-baiknya.
3. Dr. Mochamad Nurcholiq, M.Pd selaku Ketua STAI Ma'ad Aly Al-Hikam Malang yang telah memberi saran dan koreksi yang membangun untuk kesempurnaan tesis ini secara ilmiah dan akademik.
4. Dr. Umi Salamah M.Pd.I, selaku Ketua Prodi Pascasarjana PAI STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang dan dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk turut mengantarkan peneliti dalam menyelesaikan studi.
5. Dr. Zaenu Zuhdi, Lc., M.HI. selaku dosen pembimbing yang telah mengawasi, membimbing dan mengarahkan peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir.
6. Seluruh dosen Pascasarjana STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang yang telah banyak mencurahkan tenaga dan pikirannya dalam membimbing peneliti dalam menempa diri di Pascasarjana STAI Ma'had Aly Al-Hikam

7. Seluruh pihak yang telah membantu tesis ini terselesaikan. Segenap keluarga besar Agus Sunyoto dan LESBUMI PBNU, kepada Ki Ardhi Purboantono yang telah memberikan inspirasi akan kelestarian nilai-nilai pendidikan Wali Songo.

Atas jasa-jasa beliau tersebut, penulis hanya bisa berdo'a semoga Allah membalas semua kebaikan yang telah diberikan seluruhnya. Segala upaya telah dilakukan untuk menyempurnakan proposal tesis ini.

Demikian proposal tesis ini, semoga dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya serta teman-teman mahasiswa yang bersangkutan. Semoga pula menjadi pelajaran bagi kita semua dalam memajukan pendidikan di Indonesia.

Malang, 12 Mei 2024

Penulis,

Moh. Fahmi Arofi

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL

LEMBAR LOGO.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Orisinalitas Penelitian.....	11
F. Definisi Istilah.....	20
G. Metode Penelitian.....	22
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	22
2. Data dan Sumber Data Penelitian.....	23
3. Pengumpulan Data.....	24

4. Analisis Data.....	25
5. Keabsahan Data.....	27
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	28
A. Perspektif Teoritis.....	28
1. Konsep Pendidikan Islam Wali Songo	28
a. Definisi Konsep Pendidikan Islam Wali Songo	28
b. Tujuan Konsep Pendidikan Islam Wali Songo	36
c. Urgensi dan Ruang Lingkup Konsep Pendidikan Islam Wali Songo.....	40
2. Profil Pelajar Pancasila.....	45
a. Definisi Profil Pelajar Pancasila	45
b. Manfaat dan Tujuan Profil Pelajar Pancasila.....	47
c. Elemen-elemen Profil Pelajar Pancasila.....	49
B. Kerangka Berpikir.....	53
BAB III PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	55
A. Gambaran Umum Buku Atlas Wali Songo.....	55
1. Profil dan Identitas Buku Atlas Wali Songo.....	55
2. Biografi Agus Sunyoto sebagai Pengarang Buku Atlas Wali Songo.....	63
B. Paparan Data.....	68
1. Konsep Pendidikan Islam Wali Songo dalam Buku Atlas Wali Songo.....	68
2. Relevansi Konsep Pendidikan Islam Wali Songo dengan Profil Pelajar Pancasila... 73	
C. Temuan Penelitian.....	85
1. Konsep Pendidikan Islam Wali Songo dalam Buku Atlas Wali Songo.....	85
2. Relevansi Konsep Pendidikan Islam Wali Songo dengan Profil Pelajar Pancasila...87	
BAB IV PEMBAHASAN.....	92
A. Konsep Pendidikan Islam Wali Songo dalam Buku Atlas Wali Songo.....	92

B. Relevansi Konsep Pendidikan Islam Wali Songo dengan Profil Pelajar Pancasila....	98
---	----

BAB V PENUTUP..... 110

A. Kesimpulan.....	110
--------------------	-----

B. Implikasi.....	111
-------------------	-----

C. Saran.....	112
---------------	-----

D. Rekomendasi.....	113
---------------------	-----

DAFTAR PUSTAKA..... 114

LAMPIRAN-LAMPIRAN..... 118

Lampiran 1 Foto Dokumentasi Penelitian.....	118
---	-----

Lampiran 2 Daftar Riwayat Hidup.....	121
--------------------------------------	-----

STAIMA AL-HIKAM

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Orisinalitas Penelitian.....	16
Tabel 2.1 Desain Kerangka Berpikir.....	55
Tabel 3.1. Identias Buku Atlas Wali Songo.....	63
Tabel 3.2. Terminologi Islam yang Disesuaikan dalam Versi Jawa.....	70
Tabel 3.3. Daftar Nama Wali Songo Lintas Generasi.....	72
Tabel 3.4. Transformasi Seni Pertunjukan Wayang.....	78
Tabel 3.5. Transformasi Sistem Kasta.....	83
Tabel 5.1 Relevansi Konsep Pendidikan Islam Wali Songo.....	107
Tabel 5.2 Relevansi Indikator Pelaksanaan Pendidikan Islam Wali Songo.....	108

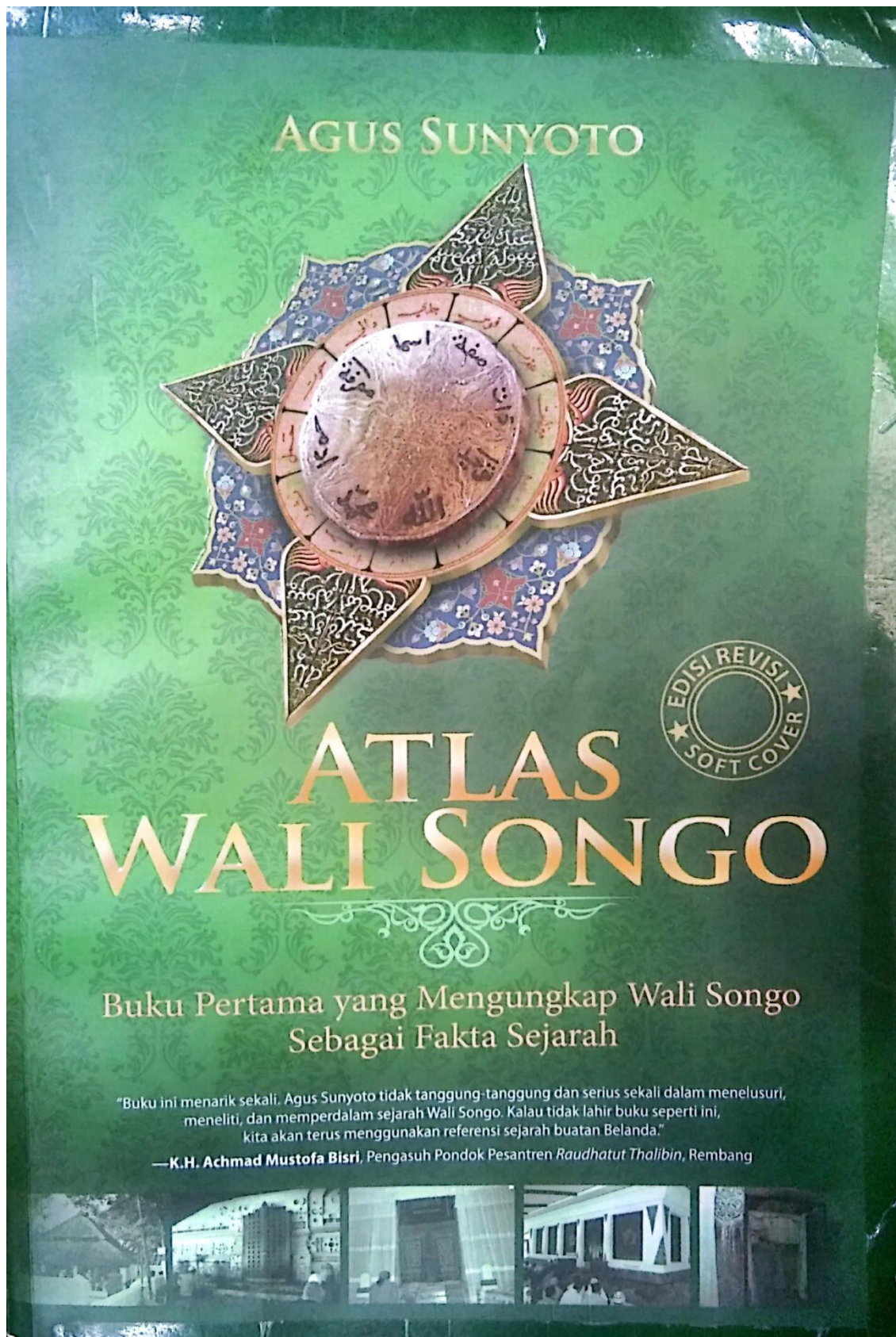
PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi yang digunakan dalam penulisan tesis ini mengacu pada Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158 Tahun 1987 dan Nomor 0543/u/1987 tentang Transliterasi Arab-Latin dengan beberapa pengecualian yang dipandang perlu untuk mempermudah penulisan.²

Huruf Arab	Huruf Latin	Huruf Arab	Huruf Latin
ا	Tidak dilambangkan	ض	Dh
ب	B	ط	Th
ت	T	ظ	Zh
ث	Ts	ع	' (koma terbalik)
ج	J	غ	Gh
ح	H	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dz	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sy	ه	H
ص	Sh	ء	' (Apostrof)
		ي	Y

² Rosidin dkk., *Buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang* (Malang: Pusat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang, 2023), p. 65-68

Lampiran 1 Foto Dokumentasi Penelitian



Dokumentasi Cover Buku Atlas Wali Songo

karya Agus Sunyoto

1	Memangun resep tyasing sasarna. (Kita selalu membuat senang hati orang lain)
2	Ironing suka kudu eling lan waspodo. (Dalam suasana gembira hendaknya tetap ingat Tuhan dan selalu waspada)
3	Laksitaning subrata tan nyipta marang pringga bayaning lampah. (Dalam upaya mencapai cita-cita luhur jangan menghiraukan halangan dan rintangan)
4	Meper Hardaning Pancadriya. (Senantiasa berjuang menekan gejala nafsu-nafsu inderawi)
5	Heneng - Hening - Henung. (Dalam diam akan dicapai keheningan dan di dalam hening, akan mencapai jalan kebebasan mulia).
6	Mulya guna Panca Waktu. (Pencapaian kemuliaan lahir batin dicapai dengan menjalani shalat lima waktu)
7	Menehono teken marang wong kang wuto. Menehono mangan marang wong kang luwe. Menehono busana marang wong kang wuda. Menehono pangiyup marang wong kang kaudanan. (Berikan tongkat kepada orang buta. Berikan makan kepada orang yang lapar. Berikan pakaian kepada orang yang tak memiliki pakaian. Berikan tempat berteduh kepada orang yang kehausan).

Dokumentasi Pepaling Pitu Sunan Drajad yang mengajarkan gotong royong dan bernalar kritis

1. Sunan Ampel membuat peraturan-peraturan yang islami untuk masyarakat Jawa (Susuhunan ing Ngampel-denta handamel pranataning agami Islam, kanggenipun ing titiyang Jawi);
2. Raja Pandhita di Gresik merancang pola kain batik, tenun lurik, dan perlengkapan kuda (Raja Pandhita ing Gresik amewahi ing polanipun ing sinjang, sinjang batik, kaliyan sinjang lurik, saha amewahi ing wangunipun kakapaning kuda);
3. Susuhunan Majagung mengajarkan mengolah berbagai macam jenis masakan, lauk-pauk, memperbaiki alat-alat pertanian, membuat gerabah (Susuhunan ing Majagung amewahi wangunipun ing olah-olahan, dadaharan hutawi ulam-ulaman, kaliyan amewahi parobotipun ing among tani, utawi andamel garabah);
4. Sunan Gunung Jati di Cirebon mengajarkan tata cara berdoa dan membaca mantra, tata cara pengobatan, serta tata cara membuka hutan (Kanjeng Susuhunan ing Gunung jati ing Cirebon, amewahi donga hakaliyan mantra, utawi parasat miwah jajampi utawi amewahi dadamelipun tiyang babad wana);
5. Sunan Giri membuat tatanan pemerintahan di Jawa, mengatur perhitungan kalender siklus perubahan hari, bulan, tahun, windu, menyesuaikan siklus pawukon, juga merintis pembukaan jalan (Kanjeng Susuhunan ing Giri adamel pranatanipun ing karaton Jawi, kaliyan amewahi bangsa pepetangan lampahing dinten wulan tahun windu, utawi amewahi lampahing pawukon sapanunggalipun, kaliyan malih amiwiti damel dalan tiyang Jawi);
6. Sunan Bonang mengajar ilmu suluk, membuat gamelan, menggubah irama gamelan (Kanjeng Susuhunan Bonang, adamel susuluking ngelmi kaliyan amewahi ricikanipun ing gangsa, utawi amewahi lagunipun ing gending);
7. Sunan Drajat, mengajarkan tata cara membangun rumah, alat yang digunakan orang untuk memikul orang seperti tandu dan joli (Kanjeng Susuhunan Drajat, amewahi wanguning griya, utawi tiyang ingkang karembat ing tiyang, tandu joli sapanunggalipun);
8. Sunan Kudus, merancang pekerjaan peleburan, membuat keris, melengkapi hingga sistem peradilan yang diperuntukkan bagi orang Jawa (Kanjeng Susuhunan Kudus amewahi dapuripun dadamel, waos duwung sapanunggalipun, utawi anggeripun hingga pangadilan hukum ingkang keninging kalampahan ing titiyang Jawi).

Dokumentasi Pelatihan kreatifitas dan kemandirian Wali Songo

Sembilan Ketetapan Sultan Demak tentang Seni Pertunjukan Wayang

- 1 seni wayang perlu diteruskan dengan perubahan-perubahan yang sesuai dengan zaman
- 2 kesenian wayang dapat dijadikan alat dakwah Islam yang baik
- 3 bentuk wayang yang mirip arca-arca seperti manusia harus dideformasi karena diharamkan menurut Islam
- 4 cerita-cerita dewa harus diubah dan diisi paham yang mengandung jiwa Islam untuk membuang kemusyrikan
- 5 cerita wayang harus diisi dakwah agama yang mengandung keimanan, ibadah, akhlak, kesucilaan, dan sopan santun
- 6 cerita wayang karangan Walmiki dan Wiyasa harus diubah menjadi berjiwa Islam
- 7 menerima tokoh-tokoh wayang dan kejadian-kejadian hanya sebagai lambang yang perlu diberi tafsiran tertentu yang sesuai dengan ajaran Islam
- 8 pertunjukan wayang harus disertai tata cara dan sopan santun yang baik, jauh dari perbuatan maksiat
- 9 memberi makna yang sesuai dengan dakwah Islam seluruh unsur seni wayang, termasuk alat-alat gamelan dan nama-nama tembang macapatnya, sehingga pemberian makna dapat berturut-turut secara sistematis menurut ajaran agama yang benar

Ketetapan Sultan Demak tentang Pakem Cerita Wayang agar Tidak Bertentangan dengan Tauhid		
No.		
1	Cerita tentang <i>poliandri</i> yang menyangkut tokoh Drupadi sebagai istri kelima bersaudara Pandawa	diubah menjadi cerita monogami dengan menggambarkan tokoh Drupadi sebagai istri Yudhistira, putra tertua Pandu
2	Dewa-dewa yang merupakan tokoh sembahsan yang hidup di kahyangan	dibikinkan susunan silsilah sebagai keturunan Nabi Adam dari galur Nabi Syits
3	Tokoh-tokoh idola dalam ajaran Kapitayan seperti Danghyang Semar, Kyai Petruk, Nala Gareng, dan Bagong	dimunculkan sebagai punakawan yang memiliki kekuatan adikodrati yang mampu mengalahkan dewa-dewa Hindu
4	Azimat kerajaan Amarta yang kekuatan adiduniawinya mengalahkan kekuatan dewa-dewa, yang disebut Jimat Kalimosodo	dimaknai sebagai Layang Kalima-Sahada yang berkaitan dengan persaksian keislaman dalam wujud Dua Kalimat Syahadah

Dokumentasi asimilasi budaya dalam wayang sebagai bentuk Berkebhinnekaan Global

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Moh. Fahmi Arofi lahir di Desa Blayu Kecamatan Wajak Kabupaten Malang pada 23 Februari 1998. Ia yang merupakan anak terakhir dari pasangan Ahmad Syamsuddin dan Ummi Kultsum ini adalah mahasiswa Pascasarjana Magister Pendidikan Agama Islam (PAI) di Sekolah Tinggi Agama Islam Ma'had Aly Al-Hikam Malang. Ia pernah aktif dalam berbagai kegiatan dari yang bersifat kepenulisan, kemahasiswaan, pendidikan hingga sosial-masyarakat. Selain hobi menulis dan membaca ia juga gemar menonton film. Ia bisa dihubungi di Instagram @fahmiarv atau e-mail fahmi.arofi23@gmail.com.

A. Biodata Pribadi

Nama Lengkap : Moh. Fahmi Arofi
Jenis Kelamin : Laki-laki
Tempat, Tanggal Lahir : Malang, 23 Februari 1998
Alamat Asal : Jl. Raya Lesti RT. 09 RW. 03 Blayu Krajan
Kecamatan Wajak, Kabupaten Malang
No. HP : 081567881517
E-mail : fahmi.arofi23@gmail.com

B. Pendidikan Formal

1. RA Hidayatul Muttaqin Blayu (2002-2004)
2. MI Hidayatul Muttaqin Blayu (2004-2010)
3. MTs An-Nur Bululawang (2010-2013)
4. MA Almaarif Singosari (2013-2016)
5. S-1 PAI STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang (2017-2021)
6. S-2 PAI STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang (2022-2024)

C. Pendidikan Non-Formal

1. Pondok Pesantren An-Nur 1 Bululawang (2010-2013)
2. Pondok Pesantren Nurul Huda Singosari (2013-2017)
3. Pesantren Mahasiswa Al-Hikam Malang (2017-2021)

D. Pengalaman Organisasi dan Mengajar

1. Sekretaris OSIS MTs An-Nur Bululawang (2011-2012)
2. Ketua Himpunan Siswa Penulis MA Almaarif Singosari (2014-2015)
3. Tata Usaha Madrasah Diniyah Nurul Huda Singosari (2015-2017)
4. Anggota Divisi Pengembangan Minat Baca Tulis
Pondok Pesantren Nurul Huda Singosari (2015-2016)
5. Sekretaris BEM STAIMA Al-Hikam Malang (2018-2020)
6. Ketua Gerakan Pecinta Anak Yatim-Dhuafa Pesantren
Mahasiswa Al-Hikam Malang (2019-2020)
7. SMP Bintang Roudloh Wajak (2021-2024)
8. SMK Widya Dharma Turen (2024-sekarang)

STAIMA AL-HIKAM